

# دیوان النابعة الذبیانی

تحقیق و شرح

کرم البستانی

دار بیروت  
للطباعة والنشر

دار صادر  
للطباعة والنشر

بیروت

۱۳۸۳-۱۹۶۳ م



## ديوان النابعة الديباني



## النابعة الذبياني

٦٠٢ - ؟ م

هو زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني ؛ كنيته أبو أمامة ، ولقبه النابعة ، لقب به لنبوغه في الشعر وإكثاره منه بعدما احتكك .

قال عنه ابن رشيق في عمدته : « إن شعره كان نظيفاً من العيوب ، لأنه قاله كبيراً ، ومات عن قرب ولم يُهتر » أراد أنه لم يخرف ويضعف عقله . وهو أحد شعراء الطبقة الأولى ، المقدمين على سائر الشعراء ، عدّه ابن سلام بعد امرئ القيس وقبل زهير والأعشى . وكان عمر بن الخطاب يعدّه أشعر العرب .

أخبر ربيعي بن مراش قال : قال عمر : يا معشر غطفان ، من الذي يقول :

أُتيتك عارياً خلَقاً ثيابي ، على خوفٍ ، تُظنّ بي الظنون

قلنا : النابعة . قال : ذاك أشعر شعرائكم .

وروى الشعبي أن عمر قال : من أشعر الناس ؟ قالوا : أنتم أعلم يا أمير المؤمنين . قال : من الذي يقول :

إلا سليمان ، إذ قال الإلهُ له : قم في البرية ، واحدها عن الفسَدِ

وخيس الجنّ ، إنّي قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصُّفّاح والعمدِ

قالوا : النابغة . قال : فمن الذي يقول :

حلفتُ ، فلم أترك لنفسك ريبةً ، وليسَ ، وراءَ الله ، للمرءِ مذهبُ  
لئن كنتَ قد بلغتَ عني وشايةً ، لمبْلِغِكَ الواشي أغشَ وأكذبُ  
ولستَ بمُسْتَبْقٍ أخاً لا تلمّه على شعثٍ ، أي الرجال المهذبُ؟

قالوا : النابغة . قال : فهذا أشعر العرب .

وروى ابن المؤمل قال : قام رجل إلى ابن عباس فقال : أي الناس أشعر ؟  
فقال ابن عباس : أخبره يا أبا الأسود الدؤلي . قال : الذي يقول :

فإنك كالليل الذي هو مدركي ، وإن خلتُ أن المتأى عنك واسعُ

والنابغة شاعر بلاط تردّد إلى قصور الملوك في العراق والشام ومدحهم  
وأخذ جوائزهم .

وقد حظي عند أبي قابوس النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، فقرّبه إليه دون  
سائر الشعراء ، وجعله في حاشيته يناديه ويؤاكله في آنية من الفضة والذهب .  
وهو أوّل شاعر تكسّب بشعره ، فكثّر ماله . وقد جرّ عليه تقريب النعمان  
له ، وإغداقه عليه العطايا ، حسد المنخل الإشكري ، الشاعر ، وأبناء عوف بن  
قريع ، وكانوا من بطانة النعمان ، فأخذوا يتربصون به ليعدوه عن بلاط  
المناذرة .

واتفق أن نظم النابغة قصيدته الشهيرة في المتجرّدة زوج النعمان ، وذكر في  
وصفه لها ما لا يليق ذكره . فاتخذها المنخل الإشكري ، وكان يهوى المتجرّدة ،  
حجة لإيغار صدر النعمان عليه ، فخاف النابغة ، وهرب إلى قبيلته ، فاغتم  
الأقارع فرصة غيابه ونظموا ، على لسانه ، أبيات هجو للنعمان ، وأوصلوها  
إليه فزادوا في نقمته عليه .

وعلى كونه كان سيّداً من سادات قبيلته يرجعون إليه في خطوبهم ، فيلبّيهم ،  
لم يسلم من حسد بني قومه لعفته وشرفه ؛ فقالوا منه بألسنتهم ، فتضايق وانطلق  
إلى الغساسنة في الشام ، ونزل بعمر بن الحارث الأصغر ، فمدحه ومدح أخاه  
النعمان . ثمّ انقطع بعد موت النعمان الغساني إلى أخيه عمرو ، فلبث عنده إلى أن  
رضي عنه النعمان بن المنذر ، فعاد إليه وبقي في بلاط المناذرة إلى أن مات .

وكان في أثناء نزوله عند الغساسنة ، يمدح النعمان بن المنذر ، ويعتذر إليه ،  
مبرئاً نفسه ممّا رماه به أبناء عوف بن قريع . وهذه القصائد ، التي مدح بها  
النعمان واعتذر إليه ، هي التي تسمّى الاعتذاريات . وهي من أجمل شعر  
النابعة ، اشتهر فيها بلياليه التي صوّر فيها خشية النعمان ، حتى ضُربَ المثل بها  
فقليل : ليلة نابعة .

وسئل عمرو بن العلاء بذلك فقليل له : أمِنَ مخافته امتدح النعمان وأتاه بعد  
هربه أم لغير ذلك ؟

فقال : « لا لعمّر الله ، لا لمخافته فعل ، إن كان لآمناً من أن يوجّه إليه  
جيشاً ، وما كانت عشيرته لتسلمه لأوّل وهلة ، ولكنه رغب في عطاياه  
وعصافيره . » والعصافير نوق كرائم من ذوات السنامين ، كانت للنعمان ،  
وكان النعمان يعطي النابعة منها .

وكان النابعة حكم سوق عكاظ تُضرب له قبة من أدم ، ويأتيه الشعراء ،  
فيرضون عليه أشعارهم ، فيحكم لأفضلهم بالجائزة التي كانت تقدّمها قريش ،  
أو الغساسنة .

واختياره لهذا المنصب دليل على ما كان له من مقام رفيع ، وعلى ملكة النقد  
الأدبي المتأصلة فيه ، وحسن تذوّقه لفن الشعر .

وكان يستعبد قريحته لفنّه فيعنى بتهذيب شعره وتنقيحه ، وبحسن اختيار  
الألفاظ الجميلة الموسيقية .

قيل : انه كان يقول : إن في شعري عاهة ما أقف عليها . وكانت هذه العاهة الاقواء ، وهو اختلاف حركة الروي فتكون في بيت ضمة ، وفي آخر كسرة . « فلما قدم المدينة هابوه أن يقولوا له : انه يقوي ، فدعوا قيته وأمروها أن تغني في شعره ، ففعلت ؛ فلما سمع قوله : واتقتنا باليد ؛ ويكاد من اللطافة يُعقد ، تبين له ، لما مدت باليد فصارت الكسرة ياء ، ومدت يعقد فصارت الضمة كالواو ، ففطن ، فغيره وجعله : عنم على أغصانه لم يعقد . وكان يقول : وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة ، فصدرت عنها وأنا أشعر الناس . »

والنابغة شاعر مطبوع ، ومصور بارع ، ومن صوره ما هو حسي وما هو خيالي ، يدخل فيها قصصاً لذيذاً ، تحليه جزالة صنع حاذق ، دقيق الإحساس بحمال اللفظ ، بعيد من التكلف والهجنة . وقد أصاب ابن سلام حين وصفه بقوله : « إنه كان أحسنهم ديباجة شعر ، وأكثرهم رونق كلام ، وأجزلهم بيتاً ، كأن شعره كلام ليس فيه تكلف . »

كرم البستاني



## هرف الباء

### كليني لهم

يمدح عمرو بن الحارث الأصغر ابن الحارث الأعرج ابن الحارث  
الأكبر ابن أبي شرر ، حين هرب إلى الشام ونزل به :

كَلِينِي لَهُمْ ، يَا أُمَيْمَةَ ، ناصِبِ ، وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ ، بَطِيءِ الْكَوَاعِبِ<sup>١</sup>  
تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ ، وَلَيْسَ الَّذِي يَرْعَى النُّجُومَ بِأَثْبِ<sup>٢</sup>  
وَصَدْرِ أَرَاخَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ ، تَضَاعَفَ فِيهِ الْحَزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ<sup>٣</sup>  
عَلِيٍّ لِعَمْرٍو نِعْمَةً ، بَعْدَ نِعْمَةٍ لَوَالِدِهِ ، لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ<sup>٤</sup>

١ كليني : دعيني . أميمة بالفتح والأحسن بالضم ، قال الخليل : من عادة العرب أن تنادي المؤنث بالترخيم ، فلما لم يرخم هنا ، بسبب الوزن ، أجراها على لفظها مرخمة ، وأتى بها بالفتح . ناصب : متعب . بطيء الكواكب : لا تغور كواكبه .

٢ أراد براعي النجوم نفسه ، وقيل : أراد به الصبح . ويروى : الذي يهدي ، بدل يرعى ، أي الذي يتقدم النجوم في الظهور .

٣ أراح الهم : رده إليه . العازب : البعيد . يقول : رد هذا الليل علي همومي التي نسيتهما بالنهار .

٤ علي لعمرؤ نعمة حديثة بعد نعمة قديمة لوالده لم يكدرها من ولا أذى .

حَلَفْتُ يَمِيناً غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ ، وَلَا عِلْمَ ، إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ<sup>١</sup>  
 لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرِينِ : قَبْرٌ بِحِلْقٍ ، وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءَ ، الَّذِي عِنْدَ حَارِبِ  
 وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ ، سَيِّدٍ قَوْمِهِ ، لَيَسَلْتَمِسَنَّ بِالْجَيْشِ دَارَ الْمُحَارِبِ<sup>٢</sup>  
 وَثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ ، إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا ، وَعَمَرُوْا بَنُ عَامِرٍ ،  
 إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ ، حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ ، تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ<sup>٣</sup>  
 يُصَاحِبَتُهُمْ ، حَتَّى يُغِيرْنَ مَغَارَهُمْ مِنْ الضَّارِيَاتِ ، بِالدِّمَاءِ ، الدَّوَارِبِ<sup>٤</sup>  
 تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْراً عَيُونُهَا ، جُلُوسَ الشَّيْخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ<sup>٥</sup>  
 جَوَانِحَ ، قَدْ أَيَقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ ، إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ ، أَوَّلُ غَالِبِ<sup>٦</sup>

- ١ حلفت يميناً ، قال الأصمعي : تقدير الكلام لئن كان هذا المملوح ابن هذين الرجلين اللذين في هذين القبرين يعني الأب والجد . وغير ذي مثنوية : أي لم يستثن فيها ثقة بصاحبه .
- ٢ الحارث الجفني : هو ابن أبي شمر الغساني ، وقوله : ليلتمسن هو جواب القسم المقدر .
- ٣ الأشائب : الأخلاط من الناس . يريد أنه غزا بغسان لم يحتج أن يستعين بسواها .
- ٤ بنو عمه دنيا : أي الأدنون .
- ٥ العصائب : الجماعات . يريد أن النور والعقبان والرخم تتبع العساكر تنتظر القتلى لتقع عليهم .
- ٦ الضاريات : المتعודات . الدوارب : المدربات .
- ٧ الخزر ، الواحد أخزر : الذي ينظر بمؤخر عينه . يقول : ترى العقبان على أشراف الأرض تنتظر القتلى مثل الشيوخ عليها الفراء . ويقال : كساء مرنباني ، أي مصنوع من جلد الأرنب .
- ٨ جوانح : مائلات للوقوع .

١ هُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا ، إِذَا عُرِضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَوَائِبِ  
 ٢ عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ ، عَوَابِسٍ ، بَيْنَ كَلُومٍ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ  
 ٣ إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا ، إِلَى الْمَوْتِ ، إِرْقَالَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ  
 ٤ فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ ، بِأَيْدِيهِمْ بَيْضٌ ، رِقَاقُ الْمَضَارِبِ  
 ٥ يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ ، وَيتَبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ  
 ٦ وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ ، بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ  
 ٧ تُورَثُنَ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ ، إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جَرَّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ  
 ٨ تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجَهُ ، وَتُوقِدُ بِالْصَّفَاحِ نَارَ الْحَبَاجِ

- ١ الخطي : الراح المنسوبة إلى الخط وهو بلد في البحرين تصنع فيه الرماح . الكواكب : أمام القربوس .  
 ٢ عارفات : صابرات . الكلوم : الجروح . الدامي : المثعب بالدم . الجالب : الذي يمس وعلته جلبة ، أي قشرة تعلق الجرح .  
 ٣ استنزلوا : إذا ضاق الموضع على الدابة نزل الفارس عنها للطعن . أرقلوا : أسرعوا . المصاعب ، الواحد مصعب : الفحل الذي لم يربط بجبل قط ، فإذا ركب رأسه وأسرع إلى مقصده لم يردعه رادع .  
 ٤ المضارب ، الواحد مضرب : حد السيف .  
 ٥ الفضاض : المتفرق من كل شيء . القونس : أعلى الرأس أو أعلى بيضة الحديد . الفرش : عظام رفاق على الخياشيم من داخل .  
 ٦ الفلول : الثلوم . القراع : المجالدة . الكتائب : الجيوش . وفي البيت تأكيد للمدح بما يشبه الذم .  
 ٧ يوم حليلة : من أيام العرب المشهورة في الجاهلية .  
 ٨ تقد : تشق . السلوقي : درع تنسب إلى سلوق وهي مدينة بالروم . المضاعف : الذي نسج حلقتين حلقتين . الصفاح : حجارة عراض ، والمقصود هنا ما يجعل على الرأس من البيض وعلى الساعد من الحديد . الحجاج : ذباب له شعاع بالليل . يقول : إذا اصطدمت السيوف بالدروع أخرجت نارا كضوء الحجاج .

بَضْرَبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكْنَاتِهِ ، وَطَعَنٍ كَلِيزَاغٍ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ<sup>١</sup>  
لَهُمْ شِيْمَةٌ ، لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ ، مِنْ الْجُودِ ، وَالْأَحْلَامُ غَيْرُ عَوَازِبِ<sup>٢</sup>  
مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ ، وَدِينُهُمْ قَوِيْمٌ ، فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ<sup>٣</sup>  
رِقَاقُ النَّعَالِ ، طَيِّبٌ حُجْزَاتُهُمْ ، يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ<sup>٤</sup>  
تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ ، وَأَكْسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ<sup>٥</sup>  
يَصُونُونَ أَجْسَادًا ، قَدِيمًا نَعِيمُهَا ، بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ ، خُضْرٍ الْمَنَاقِبِ<sup>٦</sup>

١ الهام ، الواحدة هامة : الرأس . سكناته : حيث يسكن ويستقر . الإيزاغ : دفع الناقة ببوها .  
المخاض : النوق الحوامل . الضوارب : التي تضرب بأرجلها إذا أرادها الفحل . يقول : يندفع  
الدم في اثر الطعن اندفاع بول النوق الحوامل إذا أرادهن الفحل .

٢ الأحلام : العقول . العوازب ، الواحد عازب : الغائب .

٣ محلهم : مسكنهم . ذات الإله : بيت المقدس وجهة الشام وهي منازل الأنبياء . ويروى مجلهم  
ذات الإله . قال القتيبي : تقديره كتابهم كتاب الله ، وكانوا نصارى وكتابهم الإنجيل ، وهو  
كتاب الله عز وجل . يقول : بلادهم خير البلاد ، ودينهم مستقيم ، وهم يخشون العواقب  
ويخافون الله .

٤ نعالهم رقيقة : لأنهم مترفون لا يمشون على أرجلهم . الحجزات ، الواحدة حجة : موضع التكة  
من السراويل ، وطبيها كناية عن العفة . يوم السباسب : هو يوم الشعانين ، الأحد السابق لأحد  
الفصح عند النصارى .

٥ الولائد : الإماء البيض الحسان . الاضريح : الخز الأحمر أو كساء أصفر . المشاجب : أعواد  
ينشر عليها الثوب .

٦ الخالصة : الشديدة البياض . الأردن ، الواحد ردن : مقدم كم القميص . يقول : ثيابهم بيض  
وأكمامها بيض ولكن مناكبها خضر ؛ وتلك ثياب كانت تتخذ للملوكهم .

ولا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ ، ولا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ<sup>١</sup>  
حَبَّوتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي ، وَإِذْ أُعِيَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي<sup>٢</sup>

---

١ يقول : قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فلا يفترون بشيء من أحواله .  
٢ أُعِيَتْ مَذَاهِبِي : ضاقت وسدت .

## حديث غير مكذوب

كان النابغة قد ركب إلى الحارث بن أبي شمر يكلمه في أسرى بني أسد وبني فزارة ، فأعطاه إياهم وأكرمه . وقد كان حصن بن حذيفة الفزاري أصاب في غسان ، قبل ذلك بعام ، فقال الحارث للنابغة : ما رمى بني أسد إلا حصن . وقد بلغني أنه لا يزال يجمع علينا الجموع لينير على أرضنا . وكان النعمان بن الحارث شديداً غليظاً ، فدخل عليه النابغة فقال له النعمان : إن حصناً عظيماً الذنب إلينا وإلى الملك . فقال النابغة : أبيت اللعن ! إن الذي بلغك باطل ؛ ففي ذلك يقول :

إني كأني ، لدى النعمانِ خبرَهُ      بعضُ الأودِ حديثاً ، غيرَ مكذوبٍ<sup>١</sup>  
بأنَّ حصناً وحيّاً منْ بني أسدٍ ،      قاموا ، فقالوا : حمانا غيرُ مقرَّبٍ  
ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ ، وَغَرَّهُمْ      سَنُ الْمُعَيْدِي فِي رَعْيٍ وَتَعْزِيبٍ<sup>٢</sup>  
قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْجَوْلَانِ ، قَائِظَةً ،      مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تَزْجِي ، وَمَجْنُوبٍ<sup>٣</sup>  
حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ ، مَا طَعِمَتْ ،      فِي مَتَرٍ ، طَعَمَ نَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيبٍ<sup>٤</sup>

١ النعمان : هو ابن الحارث الغساني . الأود : الواحد ود : المحب .

٢ الخلوم : العقول . السن : حسن القيام على المال والمواشي . المعيدي : تصغير المعدي ، نسبة إلى معد ، وخففت الدال لأن الياء مشددة بعدها . التعزيب : أن يبيت الرجل بماشيته في المرعى لا يريحها إلى أهلها . يقول : اغتر المعيدون بانسباط أموالهم في مراعيها .

٣ قاد الجياد : يريد النعمان بن الحارث . الجولان : موضع في الشام كان إحدى عواصم الغسانيين . قائظة : في وقت القيظ إذ يتعذر الماء والكلأ . المنعلة : الناقة التي ألبست نعلان من الجلد . تزجي : تساق . المجنوب : الحصان المقود . يقول : غزا في وقت لا يغزى فيه لعزمه وقوة صبره على الشدائد .

٤ الملح : ماء لبني فزارة ملح . التأويب : سير النهار . يقول : استغاثت الخيل بأهل الملح وشكت أنها لم تطعم في منازلها غير السير والتعب بدل النوم والراحة .

يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَاقَهَا      شَدَّ الرُّوَاةَ بِمَاءٍ ، غَيْرِ مَشْرُوبٍ<sup>١</sup>  
قَبُّ الْأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعْنَتِهَا ،      كَالْخَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَائِبِ<sup>٢</sup>  
شُعْتُ ، عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ لِحَرْبِهِمْ ،      شُمُّ الْعَرَائِنِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبٍ<sup>٣</sup>  
وَمَا بِحِصْنِ نَعَاسٍ ، إِذْ تُورِّقُهُ      أَصْوَاتُ حَيٍّ ، عَلَى الْأُمَرَارِ ، مَحْرُوبٍ<sup>٤</sup>  
ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ ،      لَدَى صَلِيبٍ ، عَلَى الزُّورَاءِ ، مَنْصُوبٍ<sup>٥</sup>  
فَإِذْ وَقِيتَ ، بِحَمْدِ اللَّهِ ، شِرَّتْهَا ،      فَانْجَى ، فَنَزَارَ ، إِلَى الْأَطْوَادِ ، فَالْلُوبِ<sup>٦</sup>

١ ينضح : يعرقن . المزاد ، الواحدة مزادة : ما يحمل فيها الماء . الوفر : الضخام . أتاقها : ملأها . الرواة : المستقون .

٢ قب ، الواحد أقب : الضامر البطن . الأيطل : الكشح . تردي : تسرع . الخاضب ، من النعام : الذي احمرت ساقاه وأطراف ريشه . الزعر ، الواحد أزعر : القليل الريش . الظنائب ، الواحد ظنبوب : حد عظم الساق . قال الأصمعي : إذا أخضب الظليم في الشتاء فاحمر جلده وساقاه اشتد ولا تطلبه الخيل ، لأنه في ذلك الوقت أسرع منها .

٣ الشعث ، الواحد أشعث : المغبر الشعر من سفر ونحوه . المساعير ، الواحد مسعار : الذي يسمر الحرب ويهيجه . شم العرائن : مرتفعو الأنوف . المرء : الواحد أمرء . الشيب : الواحد أشيب .

٤ حصن : من بني أسد . الامرار : مياه . المحروب : الذي أخذ ماله وسلب . يقول : ما بحصن نعاس إذ تورقه أصوات بني أسد حين علم إيقاع النعمان بهم ، فذلك جزع ولم ينم .

٥ الأقاطيع ، الواحد قطع : الطائفة من الغنم أو النعم . المؤبلة : التي تتخذ للقتية ، فلا تتركب ولا تستعمل . الصليب : صليب النصراري وكان النعمان نصرانياً . الزوراء : مسكن بني حنيفة .

٦ الشرة : الشر . انجي : أسري . الأطواد : الجبال . اللوب : الحرار ، وهي أرض ذات حجارة نخرة سود كأنها أحرقت بالنار ، يقول لبني فزارة : فإذا وقيت يا فزارة غارة النعمان فجددي في الحرب والفرار إلى الأطواد والحرار .

ولا تُلَاقِي كما لاقَتْ بَنُو أَسَدٍ ، فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُؤْبُوبٌ<sup>١</sup>  
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ ، وَمُوثِقٍ فِي حَبَالِ الْقِدِّ ، مَسْلُوبٌ<sup>٢</sup>  
 أَوْ حُرَّةٍ كَمَهَاةِ الرَّمْلِ قَدْ كُبِلَتْ فوقَ الْمَعَاصِمِ مِنْهَا ، وَالْعَرَاقِيبِ<sup>٣</sup>  
 تَدْعُو قُعَيْنًا وَقَدْ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهَا ، عَضَّ الثَّقَافِ عَلَى صُمِّ الْأَنْابِيبِ<sup>٤</sup>  
 مُسْتَشْعِرِينَ قَدْ الْفَوَّاءُ فِي دِيَارِهِمْ ، دُعَاءَ سُوعٍ ، وَدُعْمِيٍّ ، وَأَيُوبِ<sup>٥</sup>

١ الشؤبوب : الدفعة من المطر بشدة ، شبه ما أصابهم من غارة النعمان بالشؤبوب . لا تُلَاقِي : أي لا تقيمي حيث تلقاك الخيل المغيرة .

٢ الطريد : الذي طرده الخوف وأبعده عن محله . القد : الشراك ، وكانوا يشدون به الأسير . يقول : الطريد من بني أسد غير منفلت من الخوف والفرع ، فهو بمنزلة الأسير الموثق .

٣ المهاة : البقرة الوحشية شبه بها المرأة الخلوة العينين . المعصم : موضع السوار من اليد .

٤ قعين : بطن من أسد . الثقف : خشية تقوم بها الرماح . الأنابيب : كموب العصي ، الواحد أنبوب . يقول : عض الحديد معاصم هذه المرأة فجعلت تستغيث بقومها .

٥ مستشعرين : يدعون بشعارهم ، والشعار العلامة التي يتعارفون بها في الحرب . سوع ودعمي وأيوب : أحياء من اليمن من غسان . يقول : إن بني قعين لما سمعوا في ديارهم شعار قوم النعمان وانتسابهم إلى سوع ودعمي وأيوب ، جعلوا يستشعرون .



## أتاني أبيت اللعن

يعتذر إلى النعمان بن المنذر ويمدحه :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني ، وتلك التي أهتم منها وأنصب<sup>١</sup>  
 فبت كأن العائدات فرشني هراساً ، به يعلو فراشي ويقش<sup>٢</sup>  
 حلفت ، فلم أترك لنفسك ريبة ، وليس وراء الله للمرء مذهب<sup>٣</sup>  
 لكن كنت قد بلغت عني خيانة ، لمبلغك الواشي أغش وأكذب<sup>٤</sup>  
 ولكنني كنت امرأة لي جانب من الأرض ، فيه مستراد ومذهب<sup>٥</sup>  
 ملوك وإخوان ، إذا ما أتيتهم ، أحكم في أموالهم ، وأقرب<sup>٦</sup>  
 كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم ، فلم ترهم ، في شكر ذلك ، أذنبوا

١ أبيت اللعن : تحية جاهلية ، أي أبيت أن تأتي ما تلعن عليه ، أو أبيت أن تلعن أحداً لكرمك .  
 النصب : التعب .

٢ الهراس : شجر كبير الشوك . العائدات : الزائرات في المرض . فرشني : بسطن لي . يقش :  
 يخلط ويمدد .

٣ الواشي : الذي يزين الكذب .

٤ لي جانب : متسع من الأرض . مستراد ومذهب : لإقبال وإدبار ، يعني سعة المكان وأمنه فيه  
 وتصرفه .

٥ ملوك وإخوان : هم الغسانيون الذين أكرموا وفادته لما حل بهم ، وهرب إليهم من النعمان .

٦ يقول : إذا اصطنعت قوماً فشكروك فهل تراهم مذنبين ؟ فهذا حاله مع هؤلاء الملوك الذين مدحهم .

فلا تَتَرُكْنِي بِالْوَعِيدِ ، كَأَنْتَنِي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ ، أَجْرَبُ<sup>١</sup>  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً ، تَرَى كُلَّ مَلَكٍ ، دُونَهَا ، يَتَذَبَذَبُ<sup>٢</sup>  
فَإِنَّكَ شَمْسٌ ، وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ ، إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكَبٌ<sup>٣</sup>  
وَلَسْتَ بِمُسْتَنْبَقٍ أَخَا لَا تَلْمَهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ ؟<sup>٤</sup>  
فَإِنَّ أَلَكُ مَظْلُومًا ؛ فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ ؛ وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى ؛ فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ<sup>٥</sup>

١ الوعيد : التهديد . القار : القطران . يقول : إن لم تعف عني تدافعني الناس وأبعدوني عن أنفسهم ، فكأنني أجرب .

٢ السورة : الرفعة والشرف والمنزلة . يتذبذب : يضطرب ويتعلق . يقول : إن منازل الملوك دون منزلتك فكأنهم متعلقون دونك .

٣ يقول : أنت بين الملوك كالشمس بين النجوم ، فإذا ظهرت غمرتهم بضوئك ومجدهك .

٤ استبقاه : عفا عن زلله فبقيت مودته . الشعث : الفساد والفرق . تلمه : تجمعه وتصلحه . يقول : إذا لم تصاحب أخاك على ما فيه من عيب لم يبق لك صديق إذ لا تجد المذهب الخالص من كل عيب .

٥ العتبي : الرضا . أعتبه : أعطاه العتبي وترك ما كان يغضب عليه من أجله .

## مظنة الجهل الشباب

قال عامر بن الطفيل النابغة في قصة :

ألا من مبلغ عني زياداً      غداة القاع ، إذ أزف الضراب  
وهي أبيات . فلما بلغ هذا الشعر شعراء ذبيان أرادوا هجاءه ،  
واثتمروه فقال النابغة : إن عامراً له نجدة وشعر ، ولسنا بقسادرين على  
الانتصار منه ، ولكن دعوني أجبه وأصغره ، وأفضل أباه وعمه عليه ،  
فإنه يرى أنه أفضل منهما ، وأعيده بالجهل والصبي ، فقال :

فإنَّ يَكُ عامِرٌ قد قالَ جهلاً ،      فإنَّ مَظَنَّةَ الجَهِلِّ الشَّبابُ<sup>١</sup>  
فكُنْ كَأبيكَ ، أو كَأبي بَراءٍ ،      تُوافِقُكَ الحُكُومَةُ والصَّوابُ<sup>٢</sup>  
ولا تَدَهَّبْ . بِحِلْمِكَ ، طامِياتٌ      مِنَ الخِيَلِ ، ليسَ لَهْنٌ بابُ<sup>٣</sup>  
فإنَّكَ سوفَ تَحُلُمُ ، أو تَنَاهِي ،      إذا ما شَبَّتْ ، أو شابَ الغُرَابُ<sup>٤</sup>  
فإن تَكُنَّ السَّوَارِسُ ، يومَ حِسي ،      أصابوا ، مِن لِقائِكَ ، ما أصابوا<sup>٥</sup>

١ مظنة الجهل . ويروى مطية الجهل السباب . المظنة : الموضع الذي لا تكاد تطلب الشيء إلا وجدته فيه .

٢ أبو براء : هو عامر بن مالك بن كلاب ملاعب الأسرة وهو عم عامر بن الطفيل . يقول : إن استطعت أن تكون أحدهما ، ولن تكون ، فإنه يليق بك الحكمة وصواب القول والفعل .

٣ الطاميات : المرتفعات . الخيلاء : التكبر والاختيال . ليس لهن باب : أي لا فرج له منهن .

٤ يريد : أنه لا يفلح ولا ينتهي عما هو عليه من الجهل ، حتى يشيب الغراب ، أي لا يفلح أبداً .

٥ يوم حسي : كان لبني بنيض بن ذبيان على عامر بن الطفيل ، وقتل أخوه حنظلة بن الطفيل .

فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ ، وَلَكِنْ أَدْرَكُوكَ ، وَهُمْ غِضَابٌ<sup>١</sup>  
فَوَارِسٌ ، مِنْ مَنُوءَةٍ ، غَيْرُ مِيلٍ ، وَمَرَّةٌ ، فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ<sup>٢</sup>

---

١ يقول : لم يكن ما لقيت منهم عن تباعد نسب ، ولكن لأنك أغضبتهم بما فعلت فجازوك على إغضابك إياهم .

٢ منولة : هما مازن وشمخ ابنا فزارة بن ذبيان . مرة : هو ابن عوف بن سعد بن ذبيان . ميل ، الواحد أميل : الذي لا يستوي على السرج ، أو الجبان ، أو الذي لا رمح له ، أو الذي لا ترس له . العقاب : الراية .

## سهام الموت

يذكر حوادث الدهر في أهله :

مَنْ يَطْلُبِ الدَّهْرُ تُدْرِكُهُ مُخَالِبُهُ ، والدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجٍ ، غَيْرُ مَطْلُوبٍ  
مَا مِنْ أَنْاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ ، إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شِدَّةَ الذَّيْبِ<sup>١</sup>  
حَتَّى يُبِيدَ ، عَلَى عَمْدٍ ، سِرَاتِهِمْ<sup>٢</sup> ، بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ الْمَصَائِبِ  
لِأَنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مُعْرِضَةً<sup>٣</sup> بِكُلِّ حَتْفٍ ، مِنَ الْآجَالِ ، مَكْتُوبٍ<sup>٤</sup>

---

١ الضمير في يشد عائد إلى الدهر .

٢ معرضة : هي من قولهم أعرض لك الطيبي فارمه ، وأراد هنا رامية .

## عفا آيه

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ ؟ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا ، فَيَثْقُبُ<sup>١</sup>  
عَفَا آيَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا ، وَأَسْحَمُ دَانٍ ، مَزْنُهُ مُتَصَوِّبُ<sup>٢</sup>

---

١ قوله : فيثقب ، أي أن الرياح تخرقه فتعفو آيه ، أي تمحو علامته ، آثاره .

٢ أراد بالأسحم الداني : السحاب الأسود القريب من الأرض لامتلائه من الماء .

## رعى الروض

كأنَّ قَتُودِي ، والنَّسُوعُ جَرَى بِهَا      مِصَكٌ ، يَبَارِي الْجَوْنَ ، جَابُ مَعْقَرُبُ<sup>١</sup>  
رعى الرّوضَ حتّى نَشَتِ الْغُدْرُ والتَّوْتُ      بِرِجْلَاتِهَا ، قِيعَانُ شَرْجٍ وَأَيْهَبُ<sup>٢</sup>

- 
- ١ القتود ، الواحد قتد : الرجل . النسوع ، الواحد نسع : سير أو حبل طويل عريض تشد به الرجال . المصك : القوي . وأراد : الثور الوحشي . والكلام على التجريد . يباري : يسابق . الجون : الأدهم من الخيل . الجاب : الغليظ الجافي . المعقرب : المجتمع الخلق .
- ٢ نشت الغدر : أي أخذ ماء الغدر بالنضوب . التوت : انعطفت لذبولها . الرجلات ، الواحدة رجلة : البقلة الحمقاء . القيعان ، للواحد القاع : الأرض السهلة المطمئنة . شرج وأيهب : مكانان .

## يا حسنّها حين تدعوها

خذاءٌ مدبرةٌ ، سكاءٌ مقبلةٌ ، للماء ، في النّحر منها ، نَوطةٌ عجبٌ<sup>١</sup>  
تَدعو القطا ، وبها تُدعى ، إذا نُسبتْ يا حُسْنَهَا ، حينَ تَدعوها ، فتَنَسِبُ<sup>٢</sup>

---

١ الخذاء : السريعة في السير ، صفة للناقة . السكاء : القصيرة الأذن . النوطة : ورم في نحر البعير .

٢ في هذا البيت يصف سرعتها ، فكأنها من القطا .



## نعم المرء

لعمري، لنعم المرء من آلِ ضَجْعٍ ، تزورُ بَصْرَى ، أو ببرقةِ هَارِبٍ<sup>١</sup>  
فتى ، لم تَلِدْهُ بنتُ أمِّ قريبةٍ ، فيَضْوَى ، وقد يَضْوَى رديدُ الأقاربِ<sup>٢</sup>

---

١ بصري وبرقة هارب : موضعان .

٢ يَضْوَى : يدق عظمه ويهزل . رديد الأقارب : أراد به الذي يرجع نسبه إلى أقاربه وحدهم .  
ويظهر من هذا البيت أن العرب كانوا يعتقدون أن الذي يولد من أم غريبة يكون أقوى وأنجب .

## هرف التاء

### إلى ذبيان

وما حاولتُما بقيادِ خَيْلٍ ، يصولُ الورْدُ فيها والْكُمَيْتُ<sup>١</sup> ،  
إلى ذُبْيَانٍ ، حتى صَبَحَتْهُمْ<sup>٢</sup> ، ودونَهُمُ الرِّبَائِعُ والخُبَيْتُ<sup>٢</sup>

---

١ يصول : يشب ويسطو . الورد : الفرس ذو اللون الأحمر . الكميت : الفرس لونه بين الأسود والأحمر .

٢ قوله : إلى ذبيان ، متعلق بقياد الخيل . الربائع والخبيت : موضعان .

## صرف الحاء

### كَأَنَّ الظُّعْنَ

كَأَنَّ الظُّعْنَ ، حِينَ طَفَقُونَ ظُهُرًا ، سَفِينُ الْبَحْرِ يَمَّمْنَ الْقَرَارِحَ<sup>١</sup>  
قِفَا ، فَتَسْبِيْنَا أَعْرِيَتِنَا<sup>٢</sup> يُوخِي الْحِيُّ ، أَمْ أَمْوَا لُبَاحًا<sup>٣</sup>  
كَأَنَّ ، عَلَى الْخُدُوجِ ، نِعَاجَ رَمْلٍ ، زَهَاها الذَّعْرُ ، أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحًا<sup>٣</sup>

---

١ طفقون : علون . القراح : الأرض لا ماء فيها ولا شجر .

٢ عريتات : موضع . يوخى الشيء : يتطلبه دون سواء . أموا : قصدوا . لباح : موضع .

٣ الخدوج ، الواحدة حداجة : ما تركب فيه النساء الطاعنات على البعير كالحودج . زهاها : هزها ، استخفها .

## استبق ودك

واستبقِ ودَّكَ للصديقِ ، ولا تكن قَتَبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ ، ملحاحًا<sup>١</sup>  
 فالرِّقُّ يُمنُّ ، والأناةُ سعادةٌ ، فتأنّ في رِفْقٍ تنالُ نَجاحًا<sup>٢</sup>  
 واليأسُ ممّا فاتَ يُعقِبُ راحةً ، ولربّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا<sup>٣</sup>  
 يعدُّ ابنُ جَفَنَةٍ وابنُ هاتِكٍ عَرشه ، والحارثينِ ، بأن يزيده فلاحا  
 ولقد رأى أنّ الذي هوَ غالِهمُ ، قد غالَ حَمِيرَ قَيْلِها الصِّباحا  
 والتَّبْعينِ ، وذا نُؤاسٍ ، غُدوةً ، وعلا أذينةً ، سالبَ الأرواحا<sup>٤</sup>

١ القتب : الرجل . الغارب : سنام البعير . الملحاح : الكثير الإلحاح في عمله .

٢ المطعمة : ما يؤكل . الذباح : الوجع في الحلق .

٣ كل ما مر من الأسماء هو أسماء الملوك . وفي قوله : سالب الأرواحا ، صوابه سالب الأرواح ،  
 وفي البيت لإصراف وهو من عيوب القافية كالإقواء .

## لم تلفظ الموتى القبور

يقولون: حِصْنٌ، ثمَّ تَأْبَىٰ نفوسُهُمْ؛ وكيفَ بِحِصْنٍ، والجبالُ جُمُوحٌ<sup>١</sup>  
ولم تَلْفِظِ الموتى القبُورُ، ولم تَزَلْ<sup>٢</sup> نجومُ السَّماءِ، والأديمُ صَحِيحٌ

---

١ جموح ، الواحد جامع : وهو من جمعت المفازة بالقوم : طوحت بهم .

# هرف الدال

## يا دار مية

يمدح النعمان ويعتذر إليه عما رماه به المنخل  
اليشكري وأبناء قريع ويبرئ نفسه من وشايتهم:

يا دارَ مِيَّةَ بالعَلْيَاءِ ، فالسَّنْدِ ، أَقْوَتُ ، وطالَ عليها سالفُ الأَبَدِ<sup>١</sup>  
وقفتُ فيها أَصِيلَانًا أُسَائِلُهَا ، عَيَّتُ جَوَابًا ، وما بالرَّبعِ من أحدٍ<sup>٢</sup>  
إِلَّا الأَوَارِيَّ لَأَيًّا ما أَبَيَّنْهَا ، والنُّؤْيَ كالحَوْضِ بالمظلومةِ الجِلْدِ<sup>٣</sup>  
رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ ، وَلَبَّدَهُ ضَرْبُ الوليدةِ بِالمِسْحَةِ في الثَّأْدِ<sup>٤</sup>

---

١ مية : امرأة . العلياء : مكان مرتفع من الأرض . السند : ما قابلك من الوادي وعلا من السفح .  
أقوت : خلت من أهلها . السالف : الماضي . الأبد : الدهر . وفي البيت التفات من المخاطب  
إلى الغائب .

٢ الأصيلان : تصغير أصلان ، الواحد أصيل . العشي . عيت : عجزت . الربع : المنزل .  
٣ الأواري ، واحدها آري : الآخية تشد بها الدابة . اللأئي : الشدة . النؤي : حفرة تجعل حول  
البيت أو الخيمة لئلا يصل إليها الماء . المظلومة : الأرض التي حفر فيها حوض ولم تستحق ذلك .  
الجلد : الأرض الغليظة الصلبة .

٤ أقاصيه ، الواحد أقصى : وهو ما شذ منه وبعد . لبده : ألصق التراب بعضه ببعض . الوليدة :  
الخدمة الشابة . وضرها بالمسحاة : لإصلاحه . الثأد : البلبل والندى .

خَلَّتْ سَبِيلَ أَنِيَّ كَانَ يَحْبِسُهُ ، وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ ، فَالْتَصَدَّ<sup>١</sup>  
 أُمْسَتْ خَلَاءً ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ<sup>٢</sup>  
 فَعَدَّ عَمَّا تَرَى ، إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ ، وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدٍ<sup>٣</sup>  
 مَقْدُوفَةٍ بِدُخَيْسِ النَّحْضِ ، بَازِلُهَا لَهُ صَرِيفٌ ، صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ<sup>٤</sup>  
 كَأَنَّ رَحْلِي ، وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَّا ، يَوْمَ الْجَلِيلِ ، عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحْدٍ<sup>٥</sup>  
 مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ ، مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ ، طَاوِي الْمَصِيرِ ، كَسِيفِ الصَّيْقِلِ الْفَرْدِ<sup>٦</sup>  
 سَرَتْ عَلَيْهِ ، مِنَ الْجُوزَاءِ ، سَارِيَةٍ ، تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ<sup>٧</sup>

١ الآتي : السيل الذي لا يدرى من أين يأتي . السجفان : ستران رقيقان يكونان في مقدم البيت .  
 النضد : ما نضد من متاع البيت .

٢ أخنى عليها : غيرها وأفسدها . لبـد : زعموا أنه نمر كان للهمان بن عاد عمر طويلا .

٣ ام : أرفع . أرفع . القتود : خشب الرحل . العيرانة : الناقة المشبهة بالبعير لصلابة خفها . الأجد :  
 الموثقة الخلق .

٤ المقدوفة : المرمية . الدخيس : لحم باطن الكف . النحض : اللحم . البازل : البعير إذا فطر  
 نابه وانشق بدخوله في السنة التاسعة . الصريف : الصياح من النشاط والفرح . القعو : البكرة  
 من خشب أو غيره . المسد : الحبل المفتول .

٥ زال النهار : انتصف . الجليل : واد قرب مكة . المستأنس : الذي ينظر بعينه لأنه أحسن إنسياً .  
 وحد : منفرد .

٦ وجرة : مكان بين مكة والبصرة فيه وحوش كثيرة . موشي الأكارع : هو الأبيض في قوائمه  
 نقط سود . الطاوي : الضامر . المصير ، ولهمد المصران ، وكنى به عن البطن . كسيف الصيقل :  
 أي يلعب . والصيقل : الذي يحملو السيوف . الفرد : الذي لا مثيل له .

٧ سرت : جاءت ليلا . الجوزاء : برج في السماء .

فارتاعَ من صوتِ كَلَّابٍ ، فباتَ له طوعَ الشَّوَامَتِ من خوفٍ ومن صَرَدَ<sup>١</sup>  
فبَثَّهْنَّ عليه ، واستَمَرَّ بهِ صُمْعُ الكُعُوبِ بريئاتٌ من الحَرَدِ<sup>٢</sup>  
وكان ضُمْرَانُ منه حيثُ يُوزَعُهُ ، طَعَنَ المَعَارِكِ عندَ المُحَجَّرِ النَّجْدِ<sup>٣</sup>  
شكَّ الفَرِيصَةَ بالمِدْرَى ، فأنفَذَها ، طَعَنَ المُبْطِطِرِ ، إذ يَشْفِي من العَضْدِ<sup>٤</sup>  
كَأَنَّهُ ، خَارِجاً من جَنبِ صَفْحَتِهِ ، سَقَّودُ شَرَبٍ نَسَّوهُ عندَ مُفْتَادِ<sup>٥</sup>  
فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرُّوقِ ، مُنْقَبِضاً ، في حَالِكِ اللُّونِ صَدَقَ ، غيرَ ذي أَوْدِ<sup>٦</sup>

١ ارتاع : فزع . الكلاب : صاحب الكلاب . الشوامت : القوائم . الصرد : شدة البرد . يقول :  
إن هذا الثور بات من الخوف الذي أدركه والبرد الذي أصابه طوع قوائمه أي بات قائماً لا  
يطمئن فينام .

٢ بثن : فرقهن . استمر به : استمرت قوائمه به . الصمع : الضوامر ، الواحد أصمع . الكعوب ،  
الواحد كعب : المفصل من العظام . الحرد : استرخاء عصب يد البعير من شد العقال ، استعاره  
للثور لأنه لا يشد بعقال .

٣ ضمران : اسم كلب للصيد . يوزعه : يغريه . المعارك : المقاتل . المحجر : الملجأ . النجد :  
الشجاع . يقول : كان الكلب من الثور حيث أمره الكلاب أن يكون .

٤ شك : أنفذ . الفريضة : بضعة في مرجع الكتف أو من مرجع الكتف إلى الخاصرة . المدري :  
القرن . المبطر : البيطار . العضد : داء يأخذ في العضد . يريد أن قرن الثور لحدته نفذ في لحم  
الكلب مثلاً ينفذ مبضع البيطار في لحم الدابة إذا داوى من العضد .

٥ الصفحة : الجانب . السفود : حديدة يشوى عليها اللحم . الشرب : جاعة يشربون . نسوه :  
تركوه . المفتاد : موضع النار الذي يشوى فيه .

٦ يعجم : يمضغ . الروق : القرن . منقبضاً : قد تقبض من شدة الوجع . الحالك : الشديد السواد .  
الصدق : الصلب المستوي من الرماح . الأود : الاعوجاج .



لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِيهِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ ، وَلَا قَوْدَ<sup>١</sup>  
قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ : إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا ، وَإِنْ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ ، وَلَمْ يَصِدْ<sup>٢</sup>  
فَتَلَكَ تُبْلِغُنِي النِّعْمَانَ ، إِنْ لَهُ ، فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى ، وَفِي الْبَعْدِ<sup>٣</sup>  
وَلَا أَرَى فَاعِلًا ، فِي النَّاسِ ، يُشْبِهُهُ ، وَلَا أَحَاشِي ، مِنَ الْأَقْوَامِ ، مِنْ أَحَدٍ<sup>٤</sup>  
إِلَّا سُلَيْمَانَ ، إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ : قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ ، فَاحْدُدهَا عَنْ الْفَنَدِ<sup>٥</sup>  
وَخَيْسِ الْجِنِّ ! إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ ، يَبْسُتُونَ تَدْمُرُ بِالْصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ<sup>٦</sup>  
فَمَنْ أَطَاعَكَ ، فَانْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ ، كَمَا أَطَاعَكَ ، وَادْلُلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ  
وَمَنْ عَصَاكَ ، فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً ، تَنْهَى الظَّلُومَ ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ<sup>٧</sup>  
إِلَّا لِمِثْلِكَ ، أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ ، إِذَا اسْتَوَى عَلَى الْأَمَدِ<sup>٨</sup>

١ واشق : اسم كلب آخر للصيد . الإقعاص : القتل السريع . العقل : الدية . القود : القصاص .

٢ يقول : حدثت الكلب نفسه أن لا طمع في الأكل من لحم الثور . وأن صاحبه لم يسلم إذ قتلت كلابه ، ولم يصد الثور الذي قتلها .

٣ تلك إشارة إلى ناقته . البعد ، الواحد باعد : ضد القريب .

٤ أحاشي : أستثني .

٥ احدها : احبسها . الفند : الخطأ في الرأي والقول .

٦ خيس : ذلل . تدمر : بلد بالشام . الصفاح : حجارة عراض رقاق . العمد : السواري من الرخام .

٧ الظلوم : الكثير الظلم . الضمد : الذل والفيظ .

٨ إلا لمثلك : أي أهلك ومن خرج من صلبك . الأمد : الغاية التي تجري إليها .

أعطى لفارِهَة ، حُلُو توابِعُها ، من المَوَاهِبِ لا تُعْطَى على نَكْدٍ<sup>١</sup>  
 الواهِبُ المائَة المعكاء ، زَيْنَها سَعْدانُ تُوضِحُ في أوبارِها اللَّبَدِ<sup>٢</sup>  
 والأدَمُ قد خَيَّستْ، فُتلاً مَرافِقُها مَشْدودَةٌ بِرِحالِ الحِيرةِ الجُدُدِ<sup>٣</sup>  
 والرائِضاتِ ذُيولَ الرِيطِ ، فانقَها بَرْدُ الهواجرِ ، كالغِزلانِ بالجرَدِ<sup>٤</sup>  
 والخليلَ تَمزَعُ غرباً في أعِنَتِها ، كالطيرِ تَنجُومِ الشُّوبِوبِ ذي البَرَدِ<sup>٥</sup>  
 احكُمُ كحكم فتاةِ الحَيِّ ، إذ نظرتُ إلى حَمامِ شِراعٍ ، وارِدِ الشَّمَدِ<sup>٦</sup>

١ أعطى : أكثر عطاء . الفارِهَة : الناقة الكريمة والمطية الحسنة . توابعها : ما يتبعها من هبات .  
 النكد : الضيق والعسر .

٢ المعكاء : الغلاظ الشداد . السعدان : نبت تسمن عليه الإبل ويغذوها غذاء حسناً . توضح : اسم  
 موضع . اللبد : ما تلبد من الوبر .

٣ الأدم : البيض من النوق . خيست : ذلت . الفتلاء : التي بانث مرافقتها من آباطها فلا يصيبها  
 ضاغط ولا حار وهو جرح يصيب كراكرها إذا صكتها مرافقتها ، فيمنعها بذلك عن السير .  
 الرحال ، الواحد رحل : وهو كالسرج . الحيرة : مدينة معروفة تنسب إليها الرحال . الجدد :  
 جمع جديد .

٤ الذيول ، الواحد ذيل : وهو ما أسبل من الثوب . الريط ، الواحدة ريطه : كل ملاء لم تكن  
 لفقين . فانقها : نعم عيشها ؛ وفي رواية أخرى : فتقها ، والمعنى واحد . الهواجر ، الواحدة  
 هاجرة : الحر الشديد . الجرد : الموضع الذي لا ينبت شيئاً .

٥ تمزع : تمر مرأ سريعاً . غرباً : حدة ونشاطاً . الشوبوب : الدفعة من المطر . يقول : ويهب  
 الخليل التي هي في سرعتها كالطير التي تخاف أذى البرد فهي شديدة الطيران .

٦ فتاة الحَيِّ : قيل هي زرقاء اليمامة . شراع : مجتمعة . الشمد : الماء القليل الذي يكون في الشتاء  
 ويحف في الصيف .

يُحْفَهُ جَانِبًا نَيْقٍ ، وَتُتْبِعُهُ مِثْلَ الزَّجَاجَةِ ، لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ ١  
 قَالَتْ : أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتَيْنَا وَنِصْفُهُ ، فَقَدَرِ ٢  
 فَحَسَبُوهُ ، فَأَلْفَوْهُ ، كَمَا حَسَبَتِ ، نِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ  
 فَكَمَلَتْ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا ، وَأُسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ ٣  
 فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ ، وَمَا هُرِيقَ ، عَلَى الْأَنْصَابِ ، مِنْ جَسَدِ ٤  
 وَالْمَوْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ ، تَمَسَّحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ ٥

١ يحفه : يحيط به . جانبا : ناحيتا . النيق : الجبل . مثل الزجاج : أي عينا صافية لم يصبها رمد فتحتاج إلى كحل .

٢ قد : أي حسب .

٣ الحسبة : الحساب ، والمعنى أنها أسرعت في أخذ حساب الطير في تلك الناحية . والمعنى : أصب في أمري ولا تخطيء فيه كما أصابت الزرقاء في عدد الحمام ولم تخطيء فيه . زعموا أن فتاة الحي هي زرقاء اليمامة بنت الحس واسمها اليمامة وهي من بقايا طسم وجديس ، وكان لها قطاة ، فمر بها سرب من القطا بين جبلين ، فقالت :

لَيْتَ الْحَمَامُ لِيهِ إِلَى حَمَامَتَيْهِ

أَوْ نِصْفَهُ قَدِيهِ تَمَّ الْحَمَامُ مِيهِ

فكان جملة الحمام ستا وستين .

٤ هريق : صب . الأنصاب : حجارة كانت في الجاهلية يذبح عندها . الجسد : الزعفران ، وهو هنا الدم . أقسم بالله أولا ثم بالدماء التي كانت تصب على الأنصاب .

٥ المؤمن : الذي آمن وهو الله . العائذات : الحديثة التناج من الحيوان . تمسحها : أي تمسح الركبان عليها ولا تهيجها بأخذ . الغيل : قيل هو الماء البخاري على وجه الأرض . وقيل الغيل والسعد أجمتان كانتا بين مكة ومنى .

ما قلتُ من سيِّئٍ ممَّا أُتيتَ به ، إذاً فلا رفعتُ سوطي إليَّ يدي<sup>١</sup>  
 إلاَّ مَقَالَةً أقوامٍ شَقِيتُ بِهَا ، كَانَتْ مَقَالَتُهُمْ قَرَعًا على الكَبِدِ<sup>٢</sup>  
 إذاً فعاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً ، قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بالفَسَدِ<sup>٣</sup>  
 أَنبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أُوْعِدَنِي ، وَلَا قَرَارَ على زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ<sup>٤</sup>  
 مَهْلًا ، فِدَاءُ لِكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ ، وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ<sup>٥</sup>  
 لَا تَقْذِفَنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ ، وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ<sup>٦</sup>  
 فَمَا الْفُرَاتُ ، إِذَا هَبَّ الرِّيحُ لَهُ ، تَرْمِي أَوَاذِيهِ الْعَبْرِينَ بِالزَّبْدِ<sup>٧</sup>  
 يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ ، لِحَبِّ ، فِيهِ رِكَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ<sup>٨</sup>  
 يَظَلُّ ، مِنْ خَوْفِهِ ، الْمَلَأَحُ مُعْتَصِمًا ، بِالْخِيزُرَانَةِ ، بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ<sup>٩</sup>

- ١ يقول : إذا كنت قلت هذا الذي بلغك فشلت يدي حتى لا أطيق رفع السوط على خفته .
- ٢ القرع : الضرب . يقول : اشتدت علي مقاتلهم وهبتك من أجلها ، فكانها قرعت كبدي بذلك .
- ٣ الفند : الكذب ، أي الكاذب علي .
- ٤ أبو قابوس : كنية النعمان . يقول : إذا زار الأسد فلا قرار لأحد بجواره .
- ٥ أثمر : أجمع .
- ٦ الكفاء : النظير والمثل . تأتفك الأعداء : صاروا حولك كالأنافي . الرfd : العصب من الناس .
- يريد : لا ترمي بما لا أطيق ولا يقوم له أحد ، ولا يكافئك فيه أعداؤك ولو أحاطوا بك متعاونين .
- ٧ العبرين : الناحيتين . الزبد : ما يطرحه الوادي إذا جاش ماؤه ، واضطربت أمواجه .
- ٨ مترع : مملوء . اللجب : ذو الصوت . الركام : الحطام المتكاثف . الينبوت : شجر الخشخاش .
- الخضد : ما خضد وتكسر .
- ٩ الملاح : صاحب السفينة . الخيزرانة : السكان وهو ذنب السفينة . الأين : الفترة والإيعاء .
- النجد : العرق والكرب .

يوماً ، بأجودَ منه سَيِّبَ نَافِلَةً ، ولا يَحُولُ عَطَاءُ اليومِ دونَ غَدٍ<sup>١</sup>  
هذا الثَّنَاءُ ، فإنَّ تَسْمَعَ به حَسَنًا ، فلم أُعَرِّضْ ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، بالَصَّفَدِ<sup>٢</sup>  
ها إنَّ ذِي عِذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ ، فإنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النِّكَدِ<sup>٣</sup>

---

١ السَّيْبُ : العَطَاءُ . النَّافِلَةُ : الزِّيَادَةُ . وَصَفَ النِّعْمَانَ بِأَحْسَنِ مَا يُمْكِنُ مِنَ الْكَرَمِ .

٢ الصَّفَدُ : الْعَطَاءُ .

٣ عِذْرَةٌ : اعْتِذَارٌ . يُرِيدُ : إِنْ لَمْ يَنْفَعِ هَذَا الْاعْتِذَارُ عِنْدَكَ فَصَاحِبُهُ حَلِيفُ الْهَمِّ قَلِيلُ الْخَيْرِ .

## أمن آل مية

كان النابغة كبيراً عند النعمان ، خاصاً به ، وكان من ندمائه وأهل  
أنسه . فرأى زوجته المتجردة ، وقد سقط نصيفها ، فاستترت بيدها  
وذراعها ، فكادت ذراعها تسر وجهها لعلها غلظها . فقال يصفها :

أَمِنْ آلِ مِيَّةَ رَائِحٌ ، أَوْ مُغْتَدٍ ، عَجَلَانِ ، ذَا زَادٍ ، وَغَيْرَ مُزَوَّدٍ<sup>١</sup>  
أَفِدَ التَّرَحُّلُ ، غَيْرَ أَنَّ رَكَابِنَا لَمَّا تَزَلُ بِرِحَالِنَا ، وَكَأَنَّ قَدِ<sup>٢</sup>  
زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا ، وَبِذَاكَ خَبَرَنَا الْغُدَا فُ الْأَسْوَدُ<sup>٣</sup>  
لَا مَرَحَبًا بَغْدٍ ، وَلَا أَهْلًا بِهِ ، إِنَّ كَانَ تَفْرِيقُ الْأُحْبَةِ فِي غَدٍ<sup>٤</sup>  
حَانَ الرَّحِيلُ ، وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَدًا ، وَالصَّبْحُ وَالْإِمَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي<sup>٥</sup>

١ يقول : أتمضي في حال عجلتك زودت أم لم تزود ؟ وأراد بالزاد نظره إلى محبوبته مية ، وقيل هو التسليم ورد التحية .

٢ أفد : دنا . الركاب : الإبل . يقول : قرب الترحل إلا أن الركاب لم تزل وكأن قد زالت لقرب وقت الارتحال .

٣ البوارح : الطيور التي تجمي عن يمينك فتوليك مياسرها ، والعرب تنظير بالبارح وتتبادل بالسائح .  
الغدا ف الأسود : هو الغراب الأسود . ويروى في الشطر الأول الغدا ف بدل البوارح ، وفي البيت إقواء .

٤ نصب مرحباً على المصدر أي لا قرب الله الغد إذا كان فيه توديع الأحبة .

٥ حان : قرب . مهدي : اسم جارية . يقول : موعدي منها آخر الدهر ، والصبح والإساء هنا للجنس ، لم يرد صبحاً معيناً .

في إثرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا ، فأصابَ قلبك ، غير أنْ لم تُقْصِدِ<sup>١</sup>  
 غَنِيَتَ بِذَلِكَ ، إذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ ، منها بعْطَفِ رِسَالَةٍ وَتَوَدَّدِ<sup>٢</sup>  
 وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حُبِّهَا ، عن ظَهْرِ مِرْنَانٍ ، بِسَهْمٍ مُصْرَدِ<sup>٣</sup>  
 نَظَرَتْ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرْبَّبٍ ، أَحْوَى ، أَحْمَمُ الْمُقْلَتَيْنِ ، مُقْلَدِ<sup>٤</sup>  
 وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزَيِّنُ نَحْرَهَا ، ذَهَبٌ تَوَقَّدُ ، كَالشَّهَابِ الْمُوقَدِ<sup>٥</sup>  
 صَفْرَاءُ كَالسِّيَرَاءِ ، أَكْمِلَ خَلْقُهَا كَالْغُصْنِ ، فِي غُلَوَائِهِ ، الْمَتَاوَدِ<sup>٦</sup>  
 وَالْبَطْنُ ذُو عُكْنٍ ، لَطِيفٌ طَيِّهٌ ، وَالْإِتْبُ تَنْفُجُهُ بِشَدْيٍ مُقْعَدِ<sup>٧</sup>  
 مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ ، غَيْرُ مُفَاضَةٍ ، رِيًّا الرُّوَادِفِ ، بِضَةِ الْمُتَجَرَّدِ<sup>٨</sup>

١ الغانية : التي غنيت بجمالها عن حليها . سهمها : لحظها . تقصد : تقتل .

٢ غنيت : أقامت . يقول : أقامت على مودتك وهي جارة لك ، فكانت تتودد إليك وتعطف رسائلها إليك .

٣ المرنان : قويس في صوتها رنين . مصرد : منفذ . يقول : أصاب فؤاده من حبا نافذ كالسهم القاتل .

٤ المقلة : كرة العين . الشادن : من أولاد الأطباء الذي شدن أي ترعرع . أحوى : من الحوة وهي حمرة إلى سواد . الاحم : شديد سواد المقلة . المقلد : الذي قد قلد الحلي وزين به .

٥ النظم : ما نظم من الحلي في سلك ، والذهب يذكر ويؤنث .

٦ السيراء : ثوب من حرير فيه خيوط . غلواء الغصن : طول له وارتفاعه . المتأود : المشتني من النعمة واللين . يريد : أنها صفراء من كثرة الطيب .

٧ العكن ، الواحدة عكنة : ما انطوى وتثنى من لحم البطن . الإتب : ثوب . تنفجه : ترفعه . المقعد : القائم المنتصب .

٨ محطوطة المتنين : أي متناها أملسان مكتنزان . المفاضة : الواسعة البطن الممتلئة باللحم والشحم . الريا : الممتلئة . البضة : الرخصة الرطبة .

قامتُ تَراعى بَيْنَ سَجَفَيَّ كِلَّةٍ ، كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ<sup>١</sup>  
 أَوْ دُرَّةٍ صَدَفِيَّةٍ غَوَاصُهَا بِهِجٍ ، مَتَى يَرَاهَا يُهِيلُ وَيَسْجُدِ<sup>٢</sup>  
 أَوْ دُمِيَّةٍ مِّنْ مَّرْمَرٍ ، مَرْفُوعَةٍ ، بُنِيَتْ بِأَجْرٍ ، تُشَادُ ، وَقَرْمَدِ<sup>٣</sup>  
 سَقَطَ النَّصِيفُ ، وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ ، فَتَنَاوَلْتَهُ ، وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ<sup>٤</sup>  
 بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ ، كَأَنَّ بَنَانَهُ عَنَمٌ ، يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ<sup>٥</sup>  
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا ، نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ<sup>٦</sup>  
 تَجَلَّوْا بِقَادِمَتَيَّ حَمَامَةٍ أَيْكَةٍ ، بَرْدًا أَسِفَ لِيَاثُهُ بِالْإِثْمِدِ<sup>٧</sup>  
 كَالْأَقْحَوَانِ ، غَدَاةَ غَيْبِ سَمَائِهِ ، جَفَّتْ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَدَى<sup>٨</sup>

- ١ السجف : السر الرقيق المشقوق الوسط . تراهى : تظهر نفسها . الأسعد : برج الحمل .
- ٢ يهل : يرفع صوته بالتكبير والحمد لله . شبه المرأة بالدرة الخارجة من البحر ، أي لم تمس .
- ٣ الدمية : التمثال والصورة . المرمر : الرخام الأبيض والأحمر . تشاد : ترفع بالشيد وهو الجص .  
القرمد : خزف مطبوخ .
- ٤ النصيف : كل ما غطى الرأس من خمار وغيره .
- ٥ البنان : الأصابع . العنم : شجر لين الأغصان لطيفها ، الواحدة عنمة . أراد : انتقتنا بكف حمراء  
يكاد بنائها يعقد من لطافته ونومته ، وفي البيت إقواء .
- ٦ أي لم تقدر على الكلام بحاجتها مخافة أهلها ، كالسقيم الذي ينظر إلى من يعودده ولا يستطيع الكلام .
- ٧ تجلو : تكشف . القوادم : الريش المقدم في جناح الطائر ، ويكون شديد السواد ، شبه سواد  
شفتيها بالقوادم ، وشبه بياض ثغرها ببياض البرد . اللثات : مغرز الأسنان ، ومن عادتهم أن  
ينذروا عليه الإثم ليين بياض الأسنان .
- ٨ الاقحوان : نور أبيض ، وأشد ما يكون صفاؤه غب المطر إذ يزول ما عليه من الغبار بالماء .



زَعَمَ الهُمَامُ بَانَ فَاها بارِدٌ ، عَذَبٌ مُقْبِلُهُ ، شَهِيٌّ الْمُرْدِ  
 زَعَمَ الهُمَامُ ، وَلَمْ أَذُقْهُ ، أَنَّهُ عَذَبٌ ، إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ : اَزْدَدِ  
 زَعَمَ الهُمَامُ ، وَلَمْ أَذُقْهُ ، أَنَّهُ يُشْفَى ، بَرِيًّا رَيْقِهَا ، الْعَطِشُ الصَّدْيُ  
 أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهَا ، فَنَظَّمْنَهُ ، مِنْ لَوْلُوٍّ مُتَابِعٍ ، مُتَسَرِّدٍ<sup>٢</sup>  
 لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ ، عَبْدَ الْإِلَهِ ، صَرُورَةٍ ، مُتَعَبِّدٍ<sup>٣</sup>  
 لَرَنَا لِبَهْجَتِهَا ، وَحُسْنِ حَدِيثِهَا ، وَلِخَالِهِ رُشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرُشْدِ  
 بِتَكَلُّمٍ ، لَوْ تَسْتَطِيعُ سَمَاعُهُ ، لَدَنَتْ لَهُ أَرْوَى الْهَضَابِ الصُّخْدِ<sup>٥</sup>  
 وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ ، أَثِيثٍ نَبْتُهُ ، كَالْكَرْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ<sup>٦</sup>  
 فَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَائِمًا ، مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ ، مِلْءَ الْيَدِ<sup>٧</sup>

١ الريا : الرائحة . الصدي : العطشان .

٢ المتسرد : الذي يتبع بعضه بعضاً .

٣ الراهب : العابد . الأشمط : الذي خالطه الشيب . الصرورة : الذي لم يتزوج .

٤ رنا : أدام النظر .

٥ أروى ، الواحدة أروية : الأنثى من الوعول . الهضاب : الواحدة هضبة . الصخد : الملس ،  
 الواحدة صخود أي ملساء . يريد : أن كلامها من العذوبة بحيث لو سمعته الوعول النافرة من الإنس  
 لنزلت لاستماعه .

٦ الفاحم : الشعر الأسود . الرجل : الذي بين السبوة والجعودة . الأثيث : الكثير . الدعام :  
 الواحدة دعامة . المسند : الذي أسند بعضه إلى بعض .

٧ الأجثم : العريض في غلظ وارتفاع . الجاثم : الذي اتسع موضعه . المتحيز : الذي قد حاز  
 على ما حوله وارتفع .

وإذا طَعَنَتْ طَعَنَتْ فِي مُسْتَهْدِفٍ ، رَابِي الْمَجَسَّةِ ، بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ<sup>١</sup>  
 وإذا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الْحَزَوْرَ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ<sup>٢</sup>  
 وإذا يَعْصُ تشُدُّهُ أَعْضَاؤُهُ ، عَصَ الْكَبِيرِ مِنْ الرِّجَالِ الْأَدْرَدِ<sup>٣</sup>  
 ويكادُ يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصَلِّي بِهِ بِلَوَافِحٍ ، مِثْلَ السَّعِيرِ الْمُوقَدِ<sup>٤</sup>  
 لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحْوُرُ لِمَصْدَرٍ عَنْهَا ، وَلَا صَدْرٌ يَحْوُرُ لِمَوْرِدٍ<sup>٥</sup>

- 
- ١ المستهدف والرابي : المرتفع . العبير : الزعفران . المقرمد : المطلي . المجسة : مكان الجس .  
 ٢ النزع : جذب الشيء وإخراجه . المستحصف : الضيق أو قليل البلب . الحزور هنا : القوي .  
 الرشاء : الحبل . المحصد : الشديد القتل .  
 ٣ الأدرد : الذي سقط مقدم أسنانه .  
 ٤ يصلّي به : يقاسي حره . اللوافح ، الواحدة لافحة : المحرقة . السعير : النار .  
 ٥ يحور : يرجع . يقول : من ورده لم يجد صدرأ عنه ، ومن صدر عنه لم يرد مورداً خيراً منه .

## أهاجك من سعداك

حين أغار النعمان بن وائل بن الجلاح الكلبي على بني ذبيان أخذ منهم  
وسبى سبياً من غطفان ، وأخذ عقرب بنت النابغة ، فسألها : من أنت ؟  
فقال : أنا بنت النابغة . فقال لها : والله ما أحد أكرم علينا من أبيك ،  
ولا أنفع لنا عند الملك . ثم جهزها وخلها . ثم قال : والله ما أرى النابغة  
يرضى بهذا منا . فأطلق له سبي غطفان وأسراهم ، وكان ابن الجلاح قائداً  
للحارث بن أبي شمر ملك غسان ، فقال النابغة بمدحه :

أهاجك ، منْ سَعْدَاك ، مَغْنَى المعاهدِ      بروضةٍ نُعْمِيٍّ ، فذاتِ الأساودِ<sup>١</sup>  
تَعَاوَرَهَا الأرواحُ يَنْسِفْنَ تَرْبَهَا ،      وكلُّ مُلِثٍ ذي أَهَاضِيبٍ ، راعِدِ<sup>٢</sup>  
بِهَا كُلِّ ذِيَالٍ وَخَنَسَاءَ تَرْعَوِي      إلى كلِّ رَجَافٍ ، من الرَّمْلِ ، فارِدِ<sup>٣</sup>  
عَهْدَتْ بِهَا سَعْدَى ، وَسَعْدَى غَرِيرَةٍ\*      عَرُوبٌ\* ، تَهَادَى فِي جَوَارٍ خَرَائِدِ<sup>٤</sup>

- 
- ١ المغنى : المنزل . المعاهد ، الواحد معهد : المكان الذي لا يزال القوم يرجعون إليه . روضة نعمي : موضع . وكذلك ذات الأساود : أي ذات الحيات .  
٢ تعاورها : تعاقب عليها ، تداولها . الأرواح : الرياح . المثلث : المطر يدوم أياماً . الأهاضيب ، الواحدة أهضوبة : الدفعة من المطر .  
٣ الذيال : الثور الوحشي الطويل الذيل . الخنساء : البقرة الوحشية . ترعوي : ترجع . رجاف : متحرك . فارد : منفرد أي متقطع عن غيره .  
٤ الغريرة : الشابة لا تجربة لها . وهو وصف حسن . عرب : متحبة إلى زوجها . تهادى : تمشي . الخرائد ، الواحدة خريدة : البكر لم تمس ، والحية الطويلة السكوت .

لعمرى ، لَنِعْمَ الحَيَّ صَبَحَ سِرْبَنَا      وأَبْيَاتَنَا ، يوماً ، بذاتِ المَرَاوِدِ<sup>١</sup>  
يَقُودُهُمُ النِّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفٍ ،      وَكَيْدٍ يَغْمُ الخَارِجِيَّ ، مُنَاجِدٍ<sup>٢</sup>  
وَشِمَّةٍ لَا وَانَ ، وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى ،      وَجَدَّ ، إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ ، صَاعِدٍ<sup>٣</sup>  
فَأَبَ بِأَبْكَارٍ وَعُؤُنٍ عَقَائِلٍ ،      أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدٍ<sup>٤</sup>  
يُخْطِطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ ،      وَيُخْبَسَانِ رُمَانَ الثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ<sup>٥</sup>  
وَيُضْرَبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَازٍ ،      حِسَانَ الْوُجُوهِ ، كَالظَّبَاءِ الْعَوَاقِدِ<sup>٦</sup>  
غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بِأَسَاءَ قَبْلَهَا ،      لَدَى ابْنِ الْجُلَاحِ ، مَا يَثْقِنُ بَوَافِدٍ<sup>٧</sup>  
أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ ، فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ ،      وَجَلَّتْهَا نَعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ

١ أراد بالحى : حى النعمان . صبح القوم : أغار عليهم صباحاً . السرب : الجماعة . ذات المارود : موضع .

٢ المحصف : الشديد الركض . الخارجى : الشجاع . وأصله كل من يسود بنفسه من غير أن يكون له سابقة في السيادة . مناجد ، من ناجده : بارزه للقتال .

٣ الجد : الحظ . المفيدون : المستفيدون .

٤ آب : رجع . العون ، الواحدة عوان : من كانت في منتصف العمر . العقائل ، الواحدة عقيلة : الكريمة المخدرة من النساء . الأوانس ، الواحدة آنسة : الطيبة النفس .

٥ يخططن بالعيدان : أراد أنهن يطرقن حياء ، فيتلهين بالخط بالعيدان على الأرض .

٦ البراغز ، الواحد برغز : ولد البقرة إذا مشى مع أمه ، استعاره لأولاد السبايا . العواقد : الثانية أعناقها .

٧ ابن الجلاح : أحيحة ، أحد فرسان الجاهلية . وقوله : ما يثقن بوافد ، أي انقطع أملهن بالخلاص لأنهن في أسر هذا الرجل .

فلا بُدَّ من عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبٍ ، إلى ابنِ الجُلَّاحِ ، سَيَرَهَا اللَّيْلَ قَاصِدٌ<sup>١</sup>  
 تَخُبُّ إلى النِّعْمَانِ ، حَتَّى تَنَالَهُ ، فِدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي ، وَتَالِدِي  
 فَسَكَنْتَ نَفْسِي ، بَعْدَمَا طَارَ رَوْحُهَا ، وَأَلْبَسْتَنِي نَعْمَى ، وَلَسْتُ بِشَاهِدِ  
 وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سَوْقَةً ، فَلَسْتُ ، عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ ، بِجَاسِدِ  
 سَبَقَتْ الرِّجَالُ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى ، كَسَبَقَ الْجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ<sup>٢</sup>  
 عَلَوْتَ مَعَدًّا نَائِلًا وَنِكَايَةً ، فَأَنْتَ ، لَغَيْثِ الْحَمْدِ ، أَوَّلُ رَائِدِ

١ العوجاء : الناقة الضامرة . تهوي : تسرع . القاصد : السهل القريب . وفي البيت إقواء ، وهو  
 اختلاف حركة الروي .

٢ الباهشين ، من بهش إلى الشيء : أقبل عليه مسروراً .

## يسعى لقاعد

أَبْقَيْتَ لِلْعَبَسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً ، وَمَحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمَحَامِدِ  
حِبَاءُ شَقِيقٍ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ ، وَمَا كَانَ يُحِبُّ قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ  
أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ ؛ وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِآخِرِ قَاعِدِ

## يا عامر

يا عامر ! لم أعرفك تنكيرُ سُنَّةً ، بعدَ الدينَ تتابعوا بالمرصد<sup>١</sup>  
لو عاينتُكَ كُما تُنا بطُوالَةِ ، بالحزورية ، أو بِلابةِ ضرغد<sup>٢</sup>  
لثويتَ في قِدِّ ، هنالك ، مُوثَقاً في القومِ ، أو لَشَوَيْتَ غيرَ مَوَسَّدِ

---

١ يا عامر : مرخم عامر . المرصد : مكان رصد القوم .

٢ طوالة ، والحزورية ، ولابة ضرغد : أسماء أمكنة .

## حرف الراء

### عوجوا فحيوا لنعم\*

عوجوا ، فحيّوا لنعمِ دمنةَ الدّارِ ، ماذا تُحيّونَ من نُؤيِّ وأحجارٍ ؟  
أقوى ، وأقفرَ من نُعمٍ ، وغيره هُوجُ الرّياحِ بهابي التّربِ ، مَوارٍ ؟  
وقفتُ فيها ، سراةَ اليومِ ، أسألُها عن آلِ نُعمٍ ، أمُوناً ، عبرَ أسفارٍ ؟  
فاستعجمتُ دارُ نُعمٍ ، ما تُكلّمنا ، والدّارُ ، لو كَلّمَتنا ، ذاتُ أخبارٍ ؟  
فما وجدْتُ بها شيئاً ألوذُ به ، إلّا الثّمامَ وإلّا موقِدَ النّارِ ؟

\* هذه القصيدة وضعها أبو زيد القرشي في جمهرته بين المعلقات ، فصارت ثمانياً بدلا من أن تكون سبعا كما هي عند سائر الرواة ، على أنها تعد أولى جمهرات العرب .

١ عوجوا : قفوا . الدمنة : ما اجتمع من آثار الدار . النؤي : ما يكون حول الخباء لمنع المطر . يأمر الشاعر رفاقه بتحية دار من يهوى ، ثم ينكر على نفسه الوقوف بالآثار ، إذ ليس عندها لسائل جواب .

٢ أقوى : خلا . هوج الرياح ، الواحد أهوج وهوجاء : الريح تعصف بشدة . هابي الترب : سافيه . موار : يجيء ويذهب .

٣ سراة اليوم : وسطه . الأمون : الناقة القوية . عبر أسفار : لا يزال يسافر عليها .

٤ استعجمت : عيت عن الجواب .

٥ ألوذ به : أفرع إليه . الثمام : نوع من النبات الدقيق .



وقد أراني ونُعماً لاهيين بها ، والدَّهرُ والعيشُ لم يَهْمُ بِإِمْرَارٍ<sup>١</sup>  
 أَيَّامَ تَخْبِيرُنِي نَعْمٌ وَأَخْبِيرُهَا ، مَا أَكْتَمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي<sup>٢</sup>  
 لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نَعْمٍ عَلِقْتُ بِهَا ، لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارٍ<sup>٣</sup>  
 فَإِنْ أَفَاقَ ، لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِيَّتُهُ ؛ وَالْمَرْءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارٍ<sup>٤</sup>  
 نُبِثْتُ نَعْمًا ، عَلَى الْمِجْرَانِ ، عَاتِبَةً ؛ سَقِيًّا وَرَعِيًّا لَذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي<sup>٥</sup>

\*

رَأَيْتُ نَعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ ، وَالْعَيْسُ ، لِلْبَيْنِ ، قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارٍ<sup>٦</sup>  
 فَرِيعَ قَلْبِي ، وَكَانَتْ نَظْرَةٌ عَرَضَتْ حِينًا ، وَتَوْفِيقَ أَقْدَارٍ لِأَقْدَارٍ<sup>٧</sup>  
 بِيضَاءُ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعَدِهَا ، لَمْ تُؤْذِ أَهْلًا ، وَلَمْ تُفْحِشْ عَلَى جَارٍ<sup>٨</sup>  
 تَلَوْتُ بَعْدَ افْتِضَالِ الْبُرْدِ مِثْرَهَا ، لَوْثًا ، عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي<sup>٩</sup>

١ لم يهيم : لم يعزم ، لم يقصد . الإمرار ، من أمر العيش : صار مرًا .

٢ حاجي : حاجاتي ، الواحدة حاجة .

٣ الحبايل ، الواحدة حباله : الشرك . أقصر : كف وانصرف .

٤ العاية : الضلالة . الطور : الحال . يخلق : يتغير .

٥ الزاري : الغاضب .

٦ العيس : الجمال . البين : الفراق . الأكوار ، الواحد كور : الرحل .

٧ ريع : فزع . الحين : الهلاك . يريد أنه هلك يوم الفراق ولم يكن ذلك عن قصد وإنما كان ذلك موافقة أقدار لأقدار .

٨ يوم أسعدها : يوم تطلع في برج سعد السعود حيث لا ضباب ولا سحب .

٩ تلوث : تلف . افتضال البرد : التوشح به . الدعص : الكتيب الصغير من الرمل . الهاري :

المنهار . يريد أنها تلف مئزرها على ردف رجراج كأنه كتيب الرمل ينهار انهيارًا .

والطيبُ يزدادُ طيباً أن يكونَ بها ، في جيدِ واضحةِ الحدينِ معطاراً<sup>١</sup>  
تسقي الضجيجَ إذا استسقى بذى أشرٍ عذبِ المذاقةِ بعدَ النومِ مخماراً<sup>٢</sup>  
كأنَّ مَشْمُولَةً صِرْفاً بِرِيقَتِهَا ، من بعدِ رَقَدَتِهَا ، أو شَهِدَ مُشْتَاراً<sup>٣</sup>  
أقولُ ، والنَّجْمُ قد مالتْ أواخرُهُ إلى المَغِيبِ : تَثَبَّتْ نَظْرَةٌ ، حارَّةٌ  
أَلَمَحَتْ من سَناءِ بَرَقٍ رَأَى بِصَرِي ، أم وجهُ نَعَمٍ بدا لي ، أم سنا نارٍ ؟<sup>٤</sup>  
بل وجهُ نَعَمٍ بدا ، واللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ ، فلاحَ مِن بينِ أَثوابٍ وأَسْتَارٍ<sup>٥</sup>  
إنَّ الحُمُولَ التي راحَتِ مُهَجَّرَةً ، يَتَبَعْنَ كُلَّ سَفِيهِ الرَّأْيِ ، مِغْيَارٍ<sup>٦</sup>  
نَواعِمٍ مثلُ بَيضاتٍ بِمَحْنِيَةٍ ، يَحْفِزْنَ مِنْهُ ظَلِيماً في نَقَا هارٍ<sup>٧</sup>

١ الجيد : العنق . واضحة الحدين : مشرقها . المطار : الكثيرة العطر .

٢ الأثر : حسن الثغر وتحزيز أطرافه . مخمار : عطر .

٣ المشمولة : الحمر . الصرف : الخالصة . الريقة : الريق . المشتار : الذي ينزع العسل من بيوت النحل .

٤ حار : مرخم حارث . يدعو الشاعر صاحبه إلى تأمل ما يراه من النور .

٥ سنا البرق : لمعانه . سنا النار : ضوءها .

٦ معتكر : مظلم .

٧ الحمول : الهودج ، وأراد بها النساء . راحت مهجرة : أي سارت وقت الهجير ، شدة الحر . المغيار : الغيور .

٨ المحنية : منعطف الوادي . الظليم : ذكر النعام . النقا : كثيب الرمل . الهاري : المنهار . شبه النساء النواعم ببيض النعام في ملاحظتها وإشراقها .

إِذَا تَغَشَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيْجَنِي ، وَإِنْ تَغَرَّبْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ  
 وَمَهْمَةٍ نَازِحٍ ، تَعْوِي الذَّنَابُ بِهِ ، نَائِي الْمِيَاهِ عَنِ الْوَرَادِ ، مِقْفَارٍ  
 جَاوَزْتُهُ بَعْلَنَدَاةٍ مُنَاقِلَةٍ ، وَعَرَّ الطَّرِيقِ عَلَى الْإِحْزَانِ مِضْمَارٍ  
 تَجْتَابُ أَرْضاً إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ ، مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرِ مِخْيَارٍ  
 إِذَا الرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَائِبُهَا ، تَشْدَرْتُ بِبَعِيدِ الْفَتْرِ ، خَطَّارٍ  
 كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ ، ذَبَّ الرِّيَادِ ، إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ

- ١ الورق ، الواحدة ورقاء : الحمامة التي تألف الشجر الوريق . أم عار : بدل من الهاء في عنها .
- ٢ المهمة : الوادي الموحش . النازح : البعيد . الورد ، الواحد وارد : من ورد الماء : صار إليه .  
المقفار : المقفر لا أنيس به .
- ٣ العلنداة : الناقة الشديدة . مناقلة : سريعة نقل القوائم في جري بين العدو والخبب . الإحزان :  
المشي في الحزن ، وهو ما صلب من الأرض . مضار : كثيرة الضمور . يريد أنه قطع هذا الوادي  
الصعب بناقة لا تحسب لوعورة الطريق وحزونه حساباً .
- ٤ تجتأب : تقطع . الزجل : الصوت . المخيّار : الشديدة الخيرة . أي أن هذه الناقة تقطع البلاد حاملة  
رجلاً قوي الصوت . ماض على الهول : لا يضل ولا يتحير .
- ٥ ونت : ضعفت . تشدّرت : نشطت . الفتّر : الضعف . الخطّار : الكثير الخطران برجليه على  
الناقة يحثها على المضي في السير . وأراد أن هذه الناقة لا تضعف ، إذا ضعفت الركائب ، وإنما  
تظل نشيطة .

٦ الجدد : الطرائق ، الواحدة جدة . وأراد بذِي الجدد : الثور الوحشي تعلو ظهره خطوط بيض  
 وحمّر . الذب : الدفع . الرياد : الارتياح ، التجول . أي أن هذا الثور كثير التجول لا يستقر  
 في مكان . وقوله : إلى الأشباح نظار ، كناية عن المرح لأن الثور الوحشي يكثر من العدو في  
 الصحراء كلما تراءت له الأشباح . وفي وصفه هذا للثور يصف سرعة ناقته ونشاطها لأنه شبهها به .

مُطَرَّدٌ ، أَفَرِدْتُ عَنْهُ حَلَالِيَهُ ، من وحشٍ وجرةٍ أو من وحش ذي قارٍ<sup>١</sup>  
 مُجَرَّسٌ ، وَحَدٌ ، جَبَابٌ أَطَاعَ لَهُ نَبَاتٌ غَيْثٌ ، من الوَسْمِيِّ ، مَبْكَارٍ<sup>٢</sup>  
 سَرَاتُهُ ، مَا خَلَا لِبَانَتِهِ ، لَهَقٌ ، وفي القوائمِ مثلُ الوَشْمِ بِالْقَارِ<sup>٣</sup>  
 بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْفَعُهُ بِحَاصِبٍ ، ذاتِ إِشْعَانٍ وَأَمْطَارٍ<sup>٤</sup>  
 وَبَاتَ ضَيْفًا لَأَرْطَاةٍ ، وَأَجْلَاهُ ، معَ الظَّلَامِ ، إِلَيْهَا وَابِلٌ سَارٍ<sup>٥</sup>  
 حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ ظُلُمَاءُ لَيْلَتِهِ ، وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ عَنْهُ أَيُّ إِسْفَارٍ<sup>٦</sup>  
 أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ ، يَسْعَى بِأَكْلَبِهِ ، عَارِي الْأَشَاجِعِ ، من قُنَاصٍ أُنْمَارٍ<sup>٧</sup>

١ مطرد : مشرد . أفردت عنه حلاله : أبعدت عنه زوجاته فأصابه لذلك ضرب من الجنون ، وجعل يكثر العدو .

٢ المجرس : الخائف لسماعه جرس الإنسان ، أي صوته . وحيد : جاب : صلب شديد . أطاع له الكلأ : اتسع وأمكن رعيه حيث شاء . الوسمي : أول المطر . ومثله المبكار . وصف الثور بالذعر والقوة .

٣ سراته : ظهره . لبانه : صدره . لهق : أبيض . القار : الزفت .

٤ ليلة شهباء : أي تهب فيها ريح باردة . تسفعه : تلفحه وترميها . الحاصب : الريح تقذف بالحصباء ، أي الحصى . ذات إشعان ، هو من الشعن : ما تناثر من ورق المشب بعد ييسه .

٥ الأرطاة ، واحدة الأرطى : شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالمناب ، وهي مرة تأكلها الإبل غضة . الوايل : المطر الغزير . الساري : المطر يسح في الليل .

٦ انجلت : انكشفت . أسفر : أضاء .

٧ أهوى له : انقضض عليه . الأشاجع : أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر اليد . وعريها محمود في الرجال . أنمار : قبيلة مشهورة بالصيد .

مُحَالِفُ الصَّيْدِ ، هَبَّاشٌ<sup>١</sup> ، لَهُ لَحْمٌ ،      مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارٍ<sup>١</sup>  
يَسْعَى بَغُضْفٍ بَرَاهَا ، فَهِيَ طَاوِيَةٌ<sup>٢</sup> ،      طَوْلُ ارْتِحَالٍ بِهَا مِنْهُ ، وَتَسْيَارٍ<sup>٢</sup>  
حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ ، بَعْدَ النَّفْرِ ، أَمَكَّنَهُ<sup>٣</sup> ،      أَشْلَى ، وَأَرْسَلَ غُضْفًا ، كُلَّهَا ضَارٍ<sup>٣</sup>  
فَكَرَّ مَحْمِيَّةً<sup>٤</sup> مِنْ أَنْ يَفِرَّ ، كَمَا      كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاطًا ، خَشْيَةَ الْعَارِ<sup>٤</sup>  
فَشَكَ بِالرُّوقِ مِنْهُ صَدْرَ أُولِهَا ،      شَكَ الْمُشَاعِبِ<sup>٥</sup> أَعْشَارًا بِأَعْشَارِ<sup>٥</sup>  
ثُمَّ انْتَشَى ، بَعْدُ ، لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ<sup>٦</sup>      بَذَاتِ ثَغْرِ بَعِيدِ الْقَعْرِ ، نَعَارٍ<sup>٦</sup>  
وَأَثَبَتِ الثَّالِثَ الْبَاقِيَ بِنَافِذَةٍ<sup>٧</sup> ،      مِنْ بَاسِلٍ ، عَالِمٍ بِالطَّعْنِ ، كَرَارٍ<sup>٧</sup>  
وَزَلَّ ، فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لِحِقْنَ بِهِ ،      يَكُرُّ بِالرُّوقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارٍ<sup>٨</sup>

١ هباش : كثير الهبش ، وهو الكسب . له لحم : كثير اللحم . الأطمار ، الواحد طمر : الثوب الخلق البالي .

٢ الغضف ، الواحد أغضف : اللين الناعم ، من الغضف في الأذن : أي الاسترخاء ، وأراد بالغضف كلاب الصيد . طاوية : جائئة . براها : أضرها .

٣ النفّر : العدو . أشلى : دعا كلابه للصيد . الضاري : المعتاد على الصيد .

٤ محمية : محافظة . المحامي : المدافع . أراد أن الثور كر ولم يفر .

٥ الروق : القرن . المشاعب : التجار الذي يشعب القدح ، ويصدعه فيصيره عشرة أجزاء ، والقدح : السهم قبل أن ينصل ويراش . وسهم الميسر .

٦ أقصده : رماه . ذات ثغر : أي طعنة ذات ثغر ، أي شق . القعر : الغور ، العمق . نعار : له نعر ، أي صوت .

٧ النافذة : الطعنة الماضية . الباسل : الشجاع .

٨ الإسوار : الرامي الخاذق .

حَتَّى إِذَا مَا قَضَىٰ مِنْهَا لُبَانَتَهُ<sup>١</sup> ، وَعَادَ فِيهَا بِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ<sup>١</sup>  
 انْقَضَ<sup>٢</sup> ، كَالْكُوكَبِ الدَّرِيِّ<sup>٢</sup>، مُنْصَلِتًا ، وَيَخْلِطُ تَقْرِيبًا<sup>٢</sup> بِإِحْضَارٍ<sup>٢</sup>  
 فَذَاكَ شِبْهُ قُلُوصِي<sup>٣</sup> ، إِذْ أَضَرَ<sup>٣</sup> بِهَا طَوْلُ السَّرَى<sup>٣</sup>، وَالسَّرَى مِنْ بَعْدِ أَسْفَارٍ<sup>٣</sup>

١ لبانته : حاجته .

٢ الدرّي : اللامع المتلألئ . منصلتاً : ماضياً في سرعة . التقريب والإحضار : ضربان من السير .

٣ القلوص : الناقة . السرى : السير في الليل . يقول : إن ناقته كالثور في سرعتها ونشاطها ، وإن أضربها سير الليل والسفر بعد السفر<sup>٣</sup> .

## لقد نهيت بني ذبيان

كان النعمان بن الحارث حمى ذا أقر وهو واد مملوء خصباً ومياهاً ،  
فاحتاه الناس ، وتربعته بنو ذبيان ، فنهاهم النابغة وحذرهم وخوفهم  
إغارة الملك ، فتربعوه ، وعبروه خوفاً النعمان ، وكان منقطعاً إليه ، فلما  
مات النعمان رثاه النابغة ، وانقطع إلى أخيه عمرو ، فوجه إليهم خيلاً  
فأصاهم ، فقال :

لقد نهيتُ بني ذبيانَ عن أُقْرِ ، وعن ترَبِّعِهِمْ في كلِّ أَصْفَارٍ<sup>١</sup>  
وقلتُ: يا قومُ، إنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ<sup>٢</sup> على بَرَائِنِهِ ، لوَثْبَةُ الضَّارِي<sup>٣</sup>  
لا أعْرِفَنَّ رَبِّباً حُوراً مَدَامِعُهَا ، كأنَّ أبكارَهَا نِجَاجُ دُؤَارٍ<sup>٤</sup>  
يَنْظُرْنَ شَزْراً إلى من جاء عن عُرُضٍ بأَوْجِهٍ مُنْكَرَاتِ الرِّقِّ ، أحرارٍ

١ التربع : الإقامة وقت الربيع . الأصفار : قيل جمع صفر وهو الشهر المعلوم . وقال أبو عبيدة :  
حين يصفر الهواء ، ويتربل الشجر ، ويبرد الماء ، وذلك آخر الصيف .

٢ الليث : الأسد . البرائن : الأظفار . الضاري : المتعرد . يقول : إن الملك منقبض متجمع للنزو  
والوثوب فعل الأسد الضاري .

٣ الربرب : القطيع من البقر شبه النساء به . حوراً : واضحات البياض والسواد . الدوار : ما  
استدار من الرمل . أي لا تكونوا بمكان تسبى فيه نساؤكم فأعرف ذلك فيكم .

٤ الشزر : النظر بمؤخر العين . العرض : الجانب والناحية . يقول : يلتفتن يميناً وشمالاً رجاء أن  
يرين من يغيثن .

خَلَفَ العَضَارِيطِ لَا يَوْقِينَ فَاحِشَةً ، مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْوَارٍ<sup>١</sup>  
يُذَرِينَ دَمْعًا ، عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا ، يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارٍ<sup>٢</sup>  
إِمَّا عَصِيتُ ، فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ مِنْهُ ، فَجَنَبْنَا حَرَّةَ النَّارِ<sup>٣</sup>  
أَوْ أَضَعُ الْبَيْتَ فِي سُودَاءٍ مُظْلِمَةٍ ، تَقْيِيدُ الْعَيْرِ ، لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي<sup>٤</sup>  
تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا ، حِينَ نَرَكِبُهَا ، مِنَ الْمَظَالِمِ تَدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ<sup>٥</sup>  
سَاقِ الرُّفِيدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ ، وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رَبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ<sup>٦</sup>  
قَرْمِي قُضَاعَةَ حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ ، مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ<sup>٧</sup>

١ العَضَارِيطُ : الأتباع ، والأجراء . الأَقْتَابُ : عيدان الرحل . الأَكْوَارُ : الرحال . يقول :  
هَن يَصِيبُن دُمُوعَهُن حَزَنًا وَاحْتِرَاقًا عَلَى مَا يَلْقَيْن مِنْ قَسْرِهِن وَالتَّمَتُّعِ بِهِن ، وَلَا يَطْفُن دَفْعَ ذَلِكَ عَنْ  
أَنْفُسِهِنَّ لِأَنَّهُن مَأْسُورَات .

٢ الْأَشْفَارُ ، الْوَاحِدُ شَفَرٌ : هَدَبُ الْعَيْنِ . وَالْمَعْنَى : يَنْتَظِرُونَ رِحْلَةَ هَذَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ لِيَفْكَا إِسَارَهُن .

٣ اللَّصَابُ ، الْوَاحِدُ لَصَبٌ : الثَّقْبُ الضَّيِيقُ مِنَ الْجَبَلِ . حَرَّةُ النَّارِ : حَرَّةُ لَبْنِي مَرَّةً . يَقُولُ : إِنْ  
عَصَيْتُمُونِي فَإِنِّي أَبْجَأُ إِلَى هَذِهِ الْحَرَارِ فَلَا تَصِلُ إِلَيَّ الْخَيْلُ .

٤ سُودَاءُ : أَيُّ فِي حَرَّةِ سُودَاءٍ مُظْلِمَةٍ . تَقْيِيدُ الْعَيْرِ : أَيُّ تَمَنُّعُهُ مِنَ الْمَشْيِ فِيهَا لَخَشَوَتِهَا وَصَلَابَتِهَا .

٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَعْنَاهُ تَدَافَعُ النَّاسُ عَنْنَا لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَغْزُونَا فِيهَا لِأَنَّ الْخَيْلَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَطَّافَهَا .  
مِنَ الْمَظَالِمِ : أَيُّ حَرَّةِ سُودَاءٍ مُظْلِمَةٍ .

٦ الرُّفِيدَاتُ : هُمُ بَنُو رَفِيدَةٍ مِنْ بَنِي كَلْبٍ . جَوْشٌ وَعِظَمٌ : أَرْضُ لَبْنِي الْقَتِينِ . مَاشٍ : خَلَطٌ .  
رَبْعِيٍّ وَحَجَّارَةٍ : رَجُلَانِ مِنْ بَنِي عَذْرَةَ . يَعْنِي سَاقَ الْمَلِكِ هَذِهِ الْقَبَائِلُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ لِيَغْزُوا بِهِمْ  
بَنِي ذِييَانَ .

٧ الْقَرْمُ : السَّيِّدُ الْعَظِيمُ تَشْبِيهُهُ لَهُ بِالْفَجْلِ . السُّلَافُ ، الْوَاحِدُ سَالِفٌ : الْمُتَقَدِّمُونَ . يَقُولُ : نَزَلَ  
هَذَانِ الرَّجُلَانِ حَوْلَ حَجَرَةِ النَّعْمَانِ بَيْنَ مَعَهَا لِيَغْزُوا مَعَهُ .



حتى استقلَّ بجمْعٍ ، لا كفاءَ له ،      ينفي الوحوشَ عن الصحراءِ جرّاراً<sup>١</sup>  
 لا يخفّضُ الرّزَّ عن أرضِ ألمَ بها ؛      ولا يَضِلُّ على مصباحِه السّاري<sup>٢</sup>  
 وعيّرَني بنو دُبّانَ خَشِيتَهُ ،      وهل عليّ بأنْ أخشاكَ مِنْ عارٍ ؟

١ استقل : نهض . لا كفاء له : لا مثل له . الجرار : الذي يجر بعضه بعضاً .

٢ الرز : الصوت . المصباح ، هنا : النيران التي توقد ليلاً . الساري : السائر بالليل . وصف الجيش بالكثرة وأنهم لا يخفّضون أصواتهم إذا حلوا بمكان ، ولا يخفون نارهم بل يشهرون أنفسهم عزة وثقة بمنعهم .

## ألا من مبلغ عني خزيماً

يرد على بدر بن حراز ، ويذكر خزيماً وزبان ابني سيار بن عمرو بن جابر ، لأنه بلغه أنها أicana بدرأ ، ورويا شعره فيه :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عني خَزَيْمًا ، وزبَانَ ، الذي لم يَرَعْ صِهْرِي<sup>١</sup>  
 فإيّاكُمْ وَعُورًا دَامِيَاتٍ ، كَأَنَّ صِلَاءَهُنَّ صِلَاءُ جَمْرٍ<sup>٢</sup>  
 فَإِنِّي قد أَتَانِي ما صَنَعْتُمْ ، وما وَشَحْتُمْ مِنْ شِعْرِ بَدْرٍ<sup>٣</sup>  
 فلم يَكْ نَوَلُّكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي ، ودُونِي عازِبٌ وبلادٌ حَجَرٍ<sup>٤</sup>  
 فَإِنْ جوابها ، في كلِّ يومٍ ، أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ ، وَوَفَّرِ<sup>٥</sup>  
 وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الحَدَثَانَ تَنْزِلُ بمَوْلَاهُ عَوَانُ ، غيرُ بَكْرٍ<sup>٦</sup>

- ١ صهره : هو ابن بنت هاشم بن حرملة ، أم زبان ، وهي إحدى نساء بني مرة .  
 ٢ العور ، الواحدة عوراء : الكلمة القبيحة . يريد قصائد الهجو . داميات : أي هجاء يقطر منه الدم . وقوله : كأن صلامهن الخ ، أي من هجي بها ناله من حرها ما ينال من اصطلى بحجر .  
 ٣ وشحتم : أي زينت .  
 ٤ لم يك نولكم : أي لم يكن ينبغي لكم . تشقّدوني : تؤذوني بالهجاء ، وأصله الإبعاد والطرّد . حجر : مدينة البهامة . أي لم يكن ينبغي لكم إشغاذي وإن كنت بعيداً عنكم .  
 ٥ جوابها : يريد القصيدة التي هجي بها . ألم : نزل . الوفّر : المال . يقول : الجواب عليها يأتيكم فيلم بأعراضكم حتى يخلقها ، ويدل الناس على عوراتكم حتى تغزوا فتذهب أموالكم .  
 ٦ العوان : الداهية القديمة . يقول : من ترصد بغيره حوادث الدهر وتمنى له الشر لم يأمن أن ينزل به مثل ذلك .

## السفاهة كاسمها

نَبَيْتُ زُرْعَةً ، والسَّفَاهَةُ كاسمِها ، يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ<sup>١</sup>  
فَحَلَفْتُ ، يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو ، أَنِّي مِمَّا يَشْتَقُّ ، عَلَى الْعَدُوِّ ، ضِرَارِي<sup>٢</sup>  
أَرَأَيْتَ ، يَوْمَ عُكَاظَ ، حِينَ لَقِيتَنِي تَحْتَ الْعَجَاجِ ، فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي<sup>٣</sup>  
إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا ، فَحَمَلْتُ بَرَّةً ، وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِي<sup>٤</sup>  
فَلَتَأْتِيَنَّكَ قَصَائِدُ ، وَلِيَدْفَعَنَّ جَيْشُ<sup>٥</sup> إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ  
رَهْطُ ابْنِ كَوْزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ ، فِيهِمْ ، وَرَهْطُ رِبِيعَةَ بْنِ حُذَارٍ<sup>٦</sup>  
وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سُوِّرَ<sup>٧</sup> فِي الْمَجْدِ ، لَيْسَ غُرَابُهُمْ بِمُطَارٍ

١ السفاهة : ضد الحلم . وقوله : غرائب الأشعار ، أي أن ذلك غريب منه لأنه ليس من أهل الشعر .

٢ يا زرع : مرخم زرع . ضراري : ممي بأذى .

٣ العجاج : الغبار . عكاظ : سوق للعرب قرب مكة .

٤ برة : اسم للبر . فجار : اسم للفجور . وهما معرفتان من أعلام الأجناس .

٥ قوادم الأكوار ، الواحدة قادمة : مقدمة الرحل . توعد به بالهجو والغزو ، أي ليسوقن الجيش إليك قوادم الأكوار .

٦ كوز : من بني مالك بن ثعلبة . ربيعة بن حذار : من بني سعد . محقبي أدراعهم : أي جعلوها كالحقائب لوقت الحاجة إليها .

٧ حراب وقد : رجلان من بني أسد . السورة : المجد والفضيلة . ليس غرابهم بمطار : كناية عن خصب عيشهم وكثرة خيرهم لأن الغراب إذا وقع في مكان يجد فيه ما يشبعه فلا يحتاج أن يتحول عنه .

وبنو قُعين ، لا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ<sup>١</sup>      أَتَوْكَ ، غيرَ مُقَلَّمِي الْأَظْفَارِ  
 سَهَكِينَ مِنْ صَدْلِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ<sup>٢</sup> ،      تَحْتَ السَّنَوْرِ ، جِنَةُ الْبَقَارِ  
 وَبَنُو سُوءَةِ زَائِرُوكَ بَوَفْدِهِمْ<sup>٣</sup>      جَيْشًا ، يَمُودُهُمْ أَبُو الْمِظْفَارِ  
 وَبَنُو جَذِيمَةِ حَيِّ صِدْقٍ ، سَادَةٌ<sup>٤</sup> ،      غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تِعْشَارِ  
 مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كَلِيهِمَا ،      يَدْعُو بِهَا وَلِدَانُهُمْ : عَرَعَارُ  
 قَوْمٌ<sup>٥</sup> ، إِذَا كَثُرَ الصِّيَاحُ ، رَأَيْتَهُمْ<sup>٦</sup>      وَفُرًا ، غَدَاةَ الرُّوعِ وَالْإِنْفَارِ  
 وَالْغَاضِرِيُّونَ ، الَّذِينَ تَحَمَّلُوا ،      بِلِوَائِهِمْ ، سِيرًا لِدَارِ قَرَارِ  
 تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ<sup>٧</sup> ، كَأَنَّ رِحَالَهَا      عَلَّقَ هَرِيقَ عَلَى مُتُونِ صَوَارِ  
 شَعَبُ الْعِلَافِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ<sup>٨</sup> ،      وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

١ غير مقلمي الأظفار : أي يأتونك محاربين معهم سلاحهم .

٢ السهكة : رائحة كريهة من العرق . السنور : السلاح التام . البقار : موضع زعموا أنه تكثر فيه الجن .

٣ بنو جذيمة : من كلب . الخبت : اسم موضع والمطمئن من الرمل . تعشار : من أرض كلب .

٤ متكنفين : محيطين بجنبي عكاظ . عرعار : كلمة لصبيان العرب يتداعون بها ليجتمعوا للعب . يقول : هم آمنون ، وصبيانهم يلعبون .

٥ وفراً ، الواحد وفور : أي ثابتين . الروع : الفزع . الإنفار : الخوف .

٦ الغاضريون : نسبة إلى غاضرة من بني أسد ، يريد أنهم لم يتحملوا للهرب بل للإقامة والثبات .

٧ الأدم : الإبل المتناق . العلق : الدم . هريق : صب . الصوار : قطع بقر الوحش . شبه حمرة الرحال على الإبل البيض بالدم المهرق على ظهور البقر .

٨ الشعب ، الواحدة شعبة : فرج بين أعواد الرحل . العلافيات : رحال منسوبة إلى علاف ، حي من اليمن . عوازب : بعيدات . يريد أن هؤلاء القوم لا يشتغلون عن الغزو بالنساء .

بُرْزُ الْأَكْفِ ، من الخِدامِ ، خَوارجُ ، مِنْ فَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارٍ<sup>١</sup>  
 شُمْسُ ، مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَرَّةٍ ، يُخْلِفُنَ ظَنِّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ<sup>٢</sup>  
 جَمْعًا ، يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا ، يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي<sup>٣</sup>  
 لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ ، وَأُمَّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارٍ<sup>٤</sup>  
 حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لَا يَعْصُونَنِي ، وَبَنُو بَغِيضٍ ، كُلُّهُمْ أَنْصَارِي<sup>٥</sup>  
 زَيْدُ بْنُ زَيْدٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِرٍ ، وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ<sup>٦</sup>  
 وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ ، مِنْ سُكَيْنٍ ، حَاضِرٌ ، وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ<sup>٧</sup>

١ برز وخوارج : ظاهرة . الخدام ، الواحدة خدمة : الخلل . الوصائل : ثياب حمر يؤتى بها من اليمن . الفرع هنا : باب الكم . يقول : هن ذوات حلي يبرزنه من أكمامهن ، وثيابهن رقيقة .

٢ شمس : نوافر من الفاحشة إذا طلبت عندهن . المغيار : الشديد الغيرة . يقول : إذا ساء الظن بهن ، وظن كل غيور بهن الفاحشة ، فهن يخلفن ظنه لعفتن .

٣ معضل : ضيق بهذا الجيش . الإكام : ما ارتفع من الأرض . يقول : إنهم يملأون الفضاء حتى يضيق بهم ، وتصبح الإكام مدقوقة لكثرة من يمر بها ويطؤها من هذا الجيش حتى يسويها فكانها صحار .

٤ طفحت : اتسعت وغلبت . النائق : التي أخرجت ما عندها من الولد . مذكور : تلد الذكور ، والأم هي النائق لا غيرها ، وإن كان اللفظ لغيرها . يقول : إنهم غنوا غذاء حسناً فتموا وكثروا .

٥ بنو دودان : من بني أسد . بنو بغيض : من بني عبس .

٦ زيد بن زيد ومالك بن حمار : من بني فزارة . عراعر : ماء . كنيب : ماء لبني فزارة وهو أحد الأمرار .

٧ الرميثة : ماء لبني فزارة . سكين : رهط بني هيرة الفزاري . الدثينة : ماء لهم أيضاً .

فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلاحِقٍ ، وَرُقًا مَرَاكِلُهَا مِنْ الْمِضْمَارِ<sup>١</sup>  
يَتَحَلَّبُ الْيَعْصِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا ، صُفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنْ الْجَرْجَارِ<sup>٢</sup>  
تُشَلَّى تَوَابِعُهَا إِلَى أَلَا فِيهَا ، خَبَبَ السَّبَاعِ الْوَلَهَ ، الْأَبْكَارِ<sup>٣</sup>  
إِنَّ الرُّمَيْثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ سَحَمٍ بِهَا ، وَصَفَارٍ<sup>٤</sup>  
فَأَصْبَنَ أَبْكَارًا ، وَهُنَّ بِإِمَّةٍ ، أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةَ الْإِعْذَارِ<sup>٥</sup>

- 
- ١ الورق ، الواحد أورك : الذي لونه لون الرماد . العسجدي ولاحق : فرسان كانوا في الجاهلية من الفحول المنجبة . المراكل ، الواحد مركل : موضع عقب الفارس من الفرس . المِضْمَار : أن يركبها الولدان فتقع أعقابهم موقع المراكل ، فيتحات الشعر ، وإذا نبت غيره خرج أورك .
- ٢ اليعصيد : نبت ناعم رطب كثير الماء . الجرجار : نبت له نوار أصفر ، تصفر مناخر الخيل من نواره .
- ٣ تشلى : تدعى . توابعها : أولادها . الوله ، الواحدة واله : الفاقدة لأولادها ، والأبكار أشد ولهاً على أولادها . يقول : تدعى الصغار من الخيل إلى أمهاتها ، فتحن حنين السباع الوله .
- ٤ الرميثة : ماء لبني فزارة . السحم والصفار : نبتان .
- ٥ الإمة : النعمة . مظنة الإعذار : وقت الختان . المعنى أن الخيل أصابت أبكاراً من بنات النعم اللائي لم يختن بعد .

## الكني إلى النعمان

يمدح النعمان ويعتذر إليه ، وفي رواية أخرى  
أنه ذكر له أن النعمان مريض فقلها :

كُتِمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا ، وَهَمَّيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا<sup>١</sup>  
أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيئُهَا ، وَوَرَدَ هُمُومٍ لَمْ يَجِدْنَ مَصَادِرًا<sup>٢</sup>  
تُكَلِّفُنِي أَنْ يَفْعَلَ الدَّهْرُ هَمَّهَا ، وَهَلْ وَجَدَتْ قَبْلِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرًا<sup>٣</sup>  
أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعَشُهُ ، عَلَى فِتْيَةٍ ، قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ ، سَائِرًا<sup>٤</sup>  
وَنَحْنُ لَدَيْهِ ، نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ ، يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا ، وَلِلْأَرْضِ ، عَامِرًا<sup>٥</sup>  
وَنَحْنُ نُرْجِي الْخُلْدَ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا ، وَنَرْتَهَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرًا<sup>٦</sup>

١ الجُمُومَيْنِ : موضع .

٢ يقول : نفسي تشتكي هموماً ترد علي ولا تصدر عني .

٣ يقول : تكلفني نفسي ألا يصيبها مكروه ، وهذا لما لا يكون ولا أقدر عليه .

٤ خير الناس: قيل هو النعمان ، وكان قد مرض واشتد مرضه ، فكان يحمل على أعناق الرجال من مكان إلى مكان . وكان يفعل ذلك بملوك العرب ، إما نظراً لكبرهم ، وإما ليعلم الناس بمرضهم فيدعى لهم .

٥ يقول : نحن ندعو الله أن يبقيه فينا فني خلدته رد الملك وعمارة الأرض .

٦ يقول : نحن بين رجاء وخوف ، نرجو أن يفوز قدحنا ببقائه ، وألا يفوز قدح المنية بموته .

لكَ الْخَيْرُ إِن وَّارَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَاحِدًا ۖ وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ ، عَائِرًا<sup>١</sup>  
 وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاعِبِينَ ، وَعَرِيَّتْ ۖ جِيَادُكَ ، لَا يُحْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرًا<sup>٢</sup>  
 رَأَيْتُكَ تَرَعَانِي بَعِينَ بِصِيرَةٍ ۖ وَتَبَعْتُ حُرَّاسًا عَلِيَّ وَنَاطِرًا  
 وَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ ، وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَآبِرًا<sup>٣</sup>  
 فَالَيْتُ لَا آتِيكَ ، إِنْ جِئْتُ ، مُجْرَمًا ۖ وَلَا أَبْتَغِي جَارًا ، سِوَاكَ ، مُجَاوِرًا<sup>٤</sup>  
 فَأَهْلِي فِدَاءٌ لِمَرِيءٍ ۖ إِنْ أَتَيْتُهُ ۖ تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي ، وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا<sup>٥</sup>  
 سَأَكْعَمُ كُلِّي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ ، وَإِنْ كُنْتُ أَرعى مُسْحَلَانَ فَحَامِرًا<sup>٦</sup>  
 وَحَلَّتْ بِيُوتِي فِي بَقَاعٍ مُمْنَعٍ ۖ تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرًا<sup>٧</sup>  
 تَزِلُ الْوُعُولُ الْعُصْمُ عَنْ قُدْفَاتِهِ ، وَتُضْحِي ذُرَاهُ ، بِالسَّحَابِ ، كَوَافِرًا<sup>٨</sup>

- ١ وارت : غيبت . الجذ : الحظ . يطلع : يعرج . يقول : إن وارتك الأرض فالخير لك حياً وميتاً .  
 ٢ يقول : إن مت وعلم الناس بذلك لم يفد إليك وافد ، ولم تستعمل جيادك من بعدك .  
 ٣ المآبر : النائم ، يقول : رأيتك ترقبني وتدس الميون علي ، وذلك مما ققوله علي أعدائي هنك .  
 ٤ يقول : حلفت لا آتيك حتى تظهر برامقي لديك من الحرم .  
 ٥ معروفي : ثنائي . المفقر : قيل لا واحد له . وقيل واحد فقر . ومثله محاسن ومذاكر واحدها حسن وذكر .  
 ٦ سأكعم كلبي : سأمسك لساني . مسحلان وحامر : موضعان . يقول : سأمسك لساني عنك وإن كنت بمنأى وأمن .  
 ٧ اليفاع : المشرف من الأرض . الحمولة : الإبل التي قد أطاقت الحمل .  
 ٨ الوعول : التيوس البرية . العصم ، الواحد أعصم : الذي في إحدى يديه بياض . القذفات ، الواحدة قذفة : الشرفات . كوافر : مغطاة ملبسة . يقول : أنا في جبل شامخ تزل عنه الوعول فكيف غيرها .



حِذَاراً عَلَى أَنْ لَا تُنَالَ مَقَادَتِي ، وَلَا نِسَوَاتِي حَتَّى يَمْتُنَّ حَرَائِرَا<sup>١</sup>  
 أَقُولُ ، وَإِنْ شَطَطَتْ بِي الدَّارُ عَنْكُمْ<sup>٢</sup> إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدٍّ مُسَافِرَا :  
 أَلِكْنِي إِلَى النِّعْمَانِ حَيْثُ لَقَيْتَهُ ، فَأَهْدَى لَهُ اللَّهُ الْغُيُوثَ الْبَوَاكِيرَا<sup>٣</sup>  
 وَصَبَّحَهُ فُلُجٌ ، وَلَا زَالَ كَعْبُهُ<sup>٤</sup> ، عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ، ظَاهِرَا<sup>٥</sup>  
 وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ ، وَكَانَ لَهُ ، عَلَى الْبَرِّيَّةِ ، نَاصِرَا<sup>٦</sup>  
 فَالْقَيْتَهُ يَوْمًا يُبِيدُ عَدُوَّهُ ، وَبَحَرَ عَطَاءٍ ، يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَا<sup>٧</sup>

- 
- ١ مقادتي : من قدته ، سقته . يقول : نزلت هذا الجبل لثلا أقاد إليك أنا ونسوتي .  
 ٢ ألكني : بلغه عني ألوكة أي رسالة . وخص البواكر لأن الغيث إذا تأخر عن وقته بطل كثير من المنافع لتأخره .  
 ٣ الفلج : النصر والظفر . الكعب : الجذ والذكر .  
 ٤ رب عليه : أتم .  
 ٥ المعابر ، الواحد معبر : السفينة . يقول : ألقىته يهلك العدو ، وبحر جود يحيي الأولياء .

## لقد قلت للنعمان

أراد النعمان بن الحارث أن يغزو بني حن بن حزام من بني عذرة ،  
وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طيء يقال له أبو جابر ، وأخذوا امرأته  
وغلّبوا على وادي القرى ، فلما أراد النعمان غزوهم ، نهاه النابغة عن  
غزوهم وأخبره أنهم في حرة وبلاد شديدة ، فأبى عليه ، فبعث النابغة إلى  
قومه يخبرهم بغزو النعمان ويأمرهم أن يملؤا بني حن ، ففعلوا ، فهزموا  
غسان ، فقال النابغة في ذلك :

لقد قلت للنعمان ، يومَ لقيتهُ يريدُ بني حنّ ، ببرقةٍ صادرٍ  
تَجَنَّبُ بني حنّ ، فإنّ لقاءَهُمْ كريةٌ ، وإنّ لم تلقَ إلاّ بصابرٍ  
عِظامُ اللهى ، أولادُ عذرةٍ إنَّهُمْ لهاميمٌ ، يستلّهونها بالحنّاجيرِ  
وهُمْ منَعُوا وادي القرى من عدوِّهم بجمعٍ مُبِيرٍ للعدوّ المكائيرِ

١ البرقة : الأرض ذات الرمل والخصى . وبرقة صادر : موضع .

٢ بصابر : أي برجل صابر . يريد : وإن لم تلقهم إلا بمن يصبر على الشدائد .

٣ اللهى : الواحدة هوة وأصلها الخفنة من الطعام يجعل في فم الرحى ، والمراد هنا المال . الهاميم ، الواحد هموم : العظيم الضخم . يستلّهونها : يتلعونها . الحنّاجر : الخلق . يقول : عطاياهم عظام إلا أنها تصغر عندهم لعظم أفعالهم حتى إنهم يرون ما يهبونه بمنزلة ما يتلعونته تحقيراً له وإن كان عظيماً .

٤ وادي القرى : هو الوادي الذي غلبوا عليه . المبير : المهلك . المكائر : المغالب بالكثرة .

منَ الوارداتِ الماءِ بالقاعِ تَسْتَقِي      بأعجازِها ، قبلَ استِقاءِ الخَنَاجِرِ<sup>١</sup>  
 بِزَاحِيَةِ ألُوتٍ بَلِيفٍ ، كَأَنَّهُ      عِفَاءٌ قِلَاصٍ ، طَارَ عَنْهَا ، تَوَاجِرُ<sup>٢</sup>  
 صِغَارِ النُّوَى مَكْنُوزَةٍ لَيْسَ قِشْرُهَا ،      إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ ، عَنْهَا بِطَائِرِ<sup>٣</sup>  
 هُمُ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيفًا ، فَأَصْبَحَتْ      بَلِيفٌ بَوَادٍ ، مِنْ تِهَامَةٍ ، غَائِرِ<sup>٤</sup>  
 وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُضَاعَةٍ كُلِّهَا ،      وَمِنْ مُضَرِّ الحِمْرَاءِ ، عِنْدَ التَّغَاوِرِ<sup>٥</sup>  
 رَهِمَ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحَجَرِ ، عَنُوةً ،      أَبَا جَابِرٍ ، وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرِ<sup>٦</sup>

١ الواردات و يروى الطالبات : أي الكارعات ، التي تشرب الماء ، والمراد النخل الذي يشرب الماء بعروقه من الأرض ، فجعل العروق أعجازاً على الاستعارة : أي منعوا أهل الوادي من النخل الكارعات الماء ، وإذا كرعت الماء كان أحسن لها وأنعم . الخناجر : العروق .

٢ بزاحية : منسوبة إلى بزاح بلد بوادي القرى ، أو إلى بزاحة بلد بالبحرين ، أو البزاحية التي تتقاعس بحملها لكثرة ، فهي بزاحية أي معوجة . ألوت بليف : أي رفعت كما يلوي الرجل بثوبه من مكان مرتفع ويشير به ، أي لأنها طوال . العفاء : الوبر ، وأصله الريش . القلاص : النوق الفتية ، ووبرها أكثر وأغزر . التواجر : الحسان ، صفة للقلاص النافقة في السوق .

٣ مكنوزة : مكتنزة باللحم ، وإذا كثر لحم التمر غلظ جلده وصغر نواه ، وذلك أجود التمر وأطيبه .

٤ بلي : من بني القين بن حمير من اليمن . الغائر : المطمئن من الأرض .

٥ مضر الحمراء : سميت بذلك لأن قبة نزار التي أعطاها ابنه مضراً ، أباه هذه القبيلة ، كانت من آدم أحمر . التغاور : مصدر مأخوذ من الغارة .

٦ الحجر ، بفتح الحاء : مدينة اليمامة ، وبالكسر حجر ثمود . عنوة : أي قهراً . استنكحوا : نكحوا .

## ذات الصفا

وقال أيضاً ، فيما كان بينه وبين يزيد بن سيار المري بسبب المحاش ،  
يعاتب بني مرة على إيثارهم وتحالفهم عليه وعلى قومه ، واجتماع قومه عليه  
مع طلب حوائجهم عند الملوك ، وكان محسوداً لعفته وشرفه ، وضرب  
لهم مثل ذات الصفا أي الحية :

ألا أبلغا ذُبْيَانِ عَنِّي رِسَالَةً ، فقد أَصْبَحْتُ ، عن مَنَهْجِ الحقِّ ، جائرُهُ  
أَجِدَّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عن ظُلَامَةٍ سَقِيهَا ، وَلَنْ تَرْعُوا لَذي الْوَدِّ آصِرَهُ ١  
فلو شَهِدَتْ سَهْمٌ وَأَبْنَاءُ مَالِكٍ ، فَتَعْدِرُنِي مِنْ مُرَّةٍ الْمُتَنَاصِرَةِ ٢  
لَجَاوُوا بِجَمْعٍ ، لم يَرِ النَّاسُ مُثْلَهُ ، تَضَاعَلُ مِنْهُ ، بِالْعَشِيِّ ، قِصَائِرُهُ ٣  
لِيَهْتِيَ ٤ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَقَيْتُمْ بِيُوتَنَا ، مُنَدَّى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى ٥ بِأَقِيرَهُ ٦

١ آصرة : علاقة ، قرابة .

٢ أراد لو شهدت قبيلة سهم وأبناء مالك ما شهدته من بني مرة لرفعت عني اللوم والذنب ، لعتابي بني مرة .

٣ القصائر ، الواحدة قصيرة : خلاف الطويلة ، ولعله أراد بها ظلال الجيش تقصر بالعشي ، أو أراد بها جبلا .

٤ نفيتم : أبعدتم . بيوتنا : قبائلنا . مندى : موضع التندية . والتندية أن تورد الإبل فتشرب قليلا ثم ترعاها ، وهو منصوب بنزع الخافض ، والتقدير : عن مندى . عبيدان : رجل . المحلى : المبعد عن الماء . الباقر : جماعة البقر .

وإني لألقى من ذوي الضغن منهم ، وما أصبحت تشكو من الوجدِ ساهرة<sup>١</sup>  
كما لقيت ذات الصفا من حليفها ؛ وما انفكت الأمثال في الناس سائرة<sup>٢</sup>  
فقلت له : أدعوك للعقل ، وافياً ، ولا تعشيتني منك بالظلم بادِره<sup>٣</sup>  
فوثقهما بالله ، حين تراضيا ، فكانت تدب المآل غيباً ، وظاهره<sup>٤</sup>  
فلما توفى العقل ، إلا أقله ، وجارت به نفس ، عن الحق جائره<sup>٥</sup>

١ ذات الصفا : هي الحية التي تحدث عنها العرب وذكروها في أشعارهم . ذكر أن أخوين خربت  
بلادها وكانا قريبين من واد فيه حية قد حمته فلا ينزله أحد ، فقال أحدهما لأخيه : لو أتيت  
هذا الوادي للكلا ، فرعيت فيه إبلي ، فأصلحتها . فقال له أخوه : أخاف عليك الحية . فقال :  
والله لأفعلن .

ثم إنه هبط ورعى فيه إبله زماناً ، ثم إن الحية نهشته فقتلته ، فقال أخوه : والله ما في الحياة خير  
بعده ولأطلبن الحية .

فزعمون أنه لما لقيها وأراد قتلها قالت : ألا ترى أنني ندمت على ما كان مني ، فهل لك في الصلح  
فأدعك في هذا الوادي ، فتكون فيه آمناً وأعطيك دية أخيك في كل يوم ديناراً ؟  
فصالحها على ذلك ، فأخذت تعطيه كل يوم ديناراً فكثر ماله ، ثم قال : كيف ينفعني هذا المال  
وأنا أرى قاتل أخمي ؟

فعمد إلى فأس فأحدها ، ثم قعد لها منتظراً . فمرت به ، فضربها فأصاب ذنبها فقطعه ، فدخلت  
جحورها ، ولما رأت فعله قطعت عنه الدينار ، ثم أتى جحورها فحياها ، فخرجت إليه فضربها  
وأراد رأسها فأخطأه ، فقالت : ما هذا ؟

فاعتل عليها بقطع الدينار . فقالت : ليس بيني وبينك إلا العداوة فخذ حذرك . فخاف شرها  
فقال : هل لك أن تتواتر ونكون كما كنا ؟

قالت : كيف أعاودك ، وهذا أثر فأسك ، وأنت فاجر لا تبالي بالمهد ؟

٢ قوله : للعقل ، أي للدية .

٣ غباً : أي يوماً بعد يوم . ظاهرة : عند نصف النهار .

تَذَكَّرَ أَتَى يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً ، فِيُصْبِحَ ذَا مَالٍ ، وَيَقْتُلَ وَاتِرَةً<sup>١</sup>  
 فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَهُ ، وَأَثَلَ مَوْجُودًا ، وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ<sup>٢</sup>  
 أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحِدَ غُرَابَهَا ، مُذَكَّرَةً ، مِنْ الْمَعَاوِلِ ، بَاتِرَةً<sup>٣</sup>  
 فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْرِ مُشِيدٍ ، لِيَقْتُلَهَا ، أَوْ تُسْخِطَ الْكَفَّ بَادِرَةً<sup>٤</sup>  
 فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةَ فَأْسِهِ ، وَلَلْبِرِّ عَيْنٌ لَا تُغْمَضُ نَاطِرَةً<sup>٥</sup>  
 فَقَالَ : تَعَالَيْ نَجْعَلِ اللَّهَ بَيْنَنَا ، عَلَى مَا لَنَا ، أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَةَ<sup>٦</sup>  
 فَقَالَتْ : يَمِينَ اللَّهُ أَفْعَلُ ، لِأَنِّي رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا ، يَمِينُكَ فَاجِرَةً<sup>٧</sup>  
 أَبَى لِي قَبْرٌ ، لَا يَزَالُ مُقَابِلِي ، وَضَرْبَةُ فَأْسٍ ، فَوْقَ رَأْسِي ، فَاقِرَةً<sup>٨</sup>

١ الجنة : الاستتار .

٢ أثل المال : زكاه . المفاقر : وجوه الفقر ، لا واحد لها . وقيل : هي جمع فقر على غير القياس .

٣ يحد : يسن . غرابها : حدها . مذكرة : صارمة . باترة : قاطعة .

٤ الجحر : وكر الحية . البادرة : ما يبدو من الإنسان عند حدثه .

٥ أفعل : أي لا أفعل . وحذف « لا » بعد القسم كثير في شعرهم .

٦ فاقرة ، من فقره : حزه ، كسره .

## ودع أمانة

هذه القصيدة لم يروها الأصمعي ،  
وقيل إنها لأوس بن حجر :

ودّع أمانةً ، والتّوديعُ تعذيرٌ ، وما وداعُك مَنْ قَفَّتْ به العيرُ<sup>١</sup>  
وما رأيتُكَ إلاّ نظرةً عَرَضَتْ ، يومَ النّمارَةِ ، والمأمورُ مأمورُ<sup>٢</sup>  
إنّ القُفُولَ إلى حيٍّ ، وإنّ بَعُدُوا ، أمسّوا ، ودونَهُمُ ثَهْلانُ فالنيرُ<sup>٣</sup>  
هل تُبَلِّغُهُمْ حَرْفٌ مُصَرِّمةٌ<sup>٤</sup> ، أجدُّ الفقارِ ، وإدلاجٌ وتهجيرُ<sup>٥</sup>  
قد عُرِيتُ نصفَ حَوْلٍ أشهراً جُدُداً يَسْفِي ، على رَحْلِها ، بالحيرة ، المورُ<sup>٦</sup>  
وقارَقَتْ ، وهْيَ لم تَجَرَّبْ ، وباعَ لها من الفصافِصِ ، بالنّسيّ ، سِفْسِيرُ<sup>٧</sup>  
ليستْ ترى حَوْلَها إلْفاً ، وراكِبُها نشوانُ ، في جَوّةِ الباغوثِ ، مَخْمورُ<sup>٨</sup>

١ التعذير : أي أن منتهى ما يفعله المحب ساعة رحيله هو توديعه . قفت : سارت .

٢ ثهْلان والنير : جبلان بينهما مسيرة يوم .

٣ حرف : ناقة . المصرمة : التي يصاب ضرعها بشيء فيكوى فينقطع لبنها . أجد الفقار : قوة الفقار . الإدلاج : سير آخر الليل . التهجير : سير الهاجرة .

٤ المور : التراب تمور به .

٥ الفصافص ، الواحدة قصفصة : نبات تعلفه الدواب . النسي : الدرهم الذي فيه رصاص . السفسير : القائم بخدمة الناقة .

٦ في جوة : في داخل . الباغوث : المكان الذي يشرب فيه الخمر .

تُلقي الإوزينَ ، في أكنافِ دارِتها ، وبينَ يديها التبنُ منشورٌ<sup>١</sup>  
لولا الهُمامُ الذي تُرجى نوافلهُ ، لقالَ رَاكِبُها في عُصْبَةٍ : سِرُوا<sup>٢</sup>  
كأنَّها خاضِبٌ أَظْلَافُهُ ، لَهَيْقُ ، قَهْدُ الإِهَابِ ، تربتُهُ الزنابيرُ<sup>٣</sup>  
أصاخَ مِنْ نَبَاةٍ ، أصغى لها أذُنًا ، صماخُها ، بدخيسِ الرُّوقِ ، مستورٌ<sup>٤</sup>  
من حِسِّ أَطْلَسٍ ، تَسعى تحتَه شِرْعٌ ، كأنَّ أحناكها السَّقلى مَاشِرٌ<sup>٥</sup>  
يقولُ رَاكِبُها الجِنِّي ، مُرتَفِقًا : هذا لَكُنَّ ، ولَحْمُ الشَّاةِ مَحْجورٌ<sup>٦</sup>

١ الاوزين : الواحد اوز . الأكناف : الجوانب .

٢ نوافله ، الواحدة نافلة : العطية .

٣ الخاضب هنا : الثور . وخضاب أظلافه : تلونها بلون العشب الذي يرعاه . لهق : اشتد بياضه .  
قهد الإهاب : أبيض أكدر أو نقي اللون . تربته : تكلفته .

٤ أصاخ : استمع . النبأة : الصوت الخفي . الصماخ : خرق الأذن الباطن . الدخيس : اللحم  
المكتنز الكثير . الروق : القرن .

٥ الأطلس : الصائد . الشرع ، الواحدة شرعة : في الأصل حباله الصائد ، والمراد هنا كلابه التي  
يصيد بها . الماشير : المناشير .

٦ لكن : أي للكلاب . محجور : أي محبوس عنكن .



## صل صفاً

صِلْ صفاً لا تَنْطوي من القِصَرِ ، طويلاً الإطراقِ من غيرِ خَفَرٍ<sup>١</sup>  
داهيةً قد صَغُرَتْ من الكِبَرِ ، كأنما قد ذَهَبَتْ بها الفِكرُ  
مَهْرُوتَةٌ الشَّدَقَيْنِ ، حَوْلَاءُ النَّظَرِ ، تَفَرَّ عن عُوجٍ حِدَادٍ ، كالإِبَرِ<sup>٢</sup>

---

١ الصل : الحية . الصفا : الصخرة . الخفر : الخياء .

٢ مهروته : واسعة . العوج : أراد بها أنيابها .

## يا قوم

يخرض قومه :

يومًا حلّيمةً كانتا من قديمِهِمْ ، وعينُ باغٍ ، فكانَ الأمرُ ما اتَّسمَرَ<sup>١</sup>  
يا قومُ إنَّ ابنَ هَندٍ غيرُ تارِكِكُمْ ؛ فلا تكونوا ، لأدنى وقعةٍ ، جزراً<sup>٢</sup>

## متوج بالمعالي

يمدح النعمان :

أخلاقُ مجدِكَ جَلَّتْ ، ما لها خَطَرٌ ، في البأسِ والجودِ بينَ العِلْمِ والخبرِ  
متوجٌ بالمعالي ، فوقَ مفرِّقِهِ ، وفي الوغى ضيغَمٌ في صورةِ القمرِ

١ يوم حلّيمة : كانت فيه وقعة مشهورة قتل فيها المنذر بن ماء السماء . وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني ، وكان أبوها قد وجه جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم طيباً فطيتهم ، ففرض بها المثل فقيل : ما يوم حلّيمة بسر . عين باغ : بين الكوفة والرقعة .

٢ الجزر : المباح للذبح .

## بقية قدر

يمدح النعمان :

بحالة ، أو ماء الذنابة أو سوي مظنة كلب ، أو مياه المواطير<sup>١</sup>  
 ترى الراغبين العاكفين ببابه ، على كل شيزى أترعت بالعراعر<sup>٢</sup>  
 له بفناء البيت سوداء فخمه<sup>٣</sup> ، تلقسم أوصال الجزور العراعر<sup>٣</sup>  
 بقية قدر من قدور تورثت لآل الجلاح ، كابرأ بعد كابر  
 تظل الإمام يبتدرن قديمها ، كما ابتدرت سعد مياه قراقر<sup>٤</sup>  
 وهم ضربوا أنف الفزاري ، بعدما أتاها بمعقود من الأمر ، قاهر  
 أطمع في وادي القرى وجنابه ، وقد منعوا منه جميع المعاشير ؟

١ خالة ، والذنابة ، ومظنة كلب ، ومياه المواطير : مواضع .

٢ الشيزى : القدر المصنوعة من خشب أسود صلب . أترعت : ملئت . العراعر ، بضم العين : السمين من الإبل ، وأراد أترعت بلحم السمين من الإبل .

٣ سوداء فخمة : قدر عظيمة . الجزور : ما يجزر أي يذبح من النوق والغنم . العراعر ، بفتح العين : جمع العراعر بضم العين .

٤ يبتدرن : يتسابقن . قراقر : ماء في البادية .

## يا لهف أُمي

مَنْ مُبْلِغٌ عمرو بنَ هَندٍ آيَةً<sup>١</sup> ، ومنَ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ<sup>١</sup>  
لا أَعْرِفَتَكَ عَارِضاً لِرِمَاحِنَا ، في جُفٍّ تَغْلِبُ ، واديَ الْإِمْرَارِ<sup>٢</sup>  
يا لهفَ أُمِّي ، بعدَ أُسْرَةٍ جَعُولٍ<sup>٣</sup> ، أَلَا أَلَا قِيَتَهُم ورهطَ عِرَارٍ<sup>٣</sup>

---

١ عمرو بن هند : هو ابن المنذر ، أحد ملوك الحيرة . الآية : العبرة .

٢ عارضاً : ظاهراً . جف تغلب ووادي الامرار : موضعان .

٣ جمول : موضع . رهط : جماعة . عرار : هو عرار بن عمرو بن شاس الأسدي ، أحد فرسان الجاهلية .

## لما أقض اوطاري

فإن يكن قد قضى ، من خِلته ، وطراً ، فإنني منك لما أقض اوطاري  
يُدني عليهنّ دفّاً ، ريشه هدمٌ ، وجوؤجواً ، عظمه ، من لحمه ، عاراً

## المرء يأمل أن يعيش

المرءُ يأملُ أن يعيشَ ، وطولُ عيشٍ قد يضره  
تَفَنَّى بِشَاشَتِهِ ، وَيَبْقَى ، بعدَ حُلُوِّ العيشِ ، مُرّةً  
وتَخُونُهُ الأَيَّامُ ، حتّى لا يرى شيئاً يَسُرُّه  
كَم شامتٍ بي ، إن هلكْتُ ، وقائِلٍ : لله دَرّةً

---

١ الدف : الجنب من كل شيء ، أو صفحته . الهدم : كل ما تهدم فسقط . الجوؤجؤ : الصدر .

## حرف العين

### على حين عاتبت المشيب

يمدح النعمان ويعتذر إليه ويهجو مرة بن ربيع بن قريع . وكان النعمان قبل ذلك غاضباً على النابغة ، ولم يكن يجهز إليه جيشاً تعظم عليه فيه النفقة ، ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكان أسخى العرب ، فلم يصبر ، فقدم مع منظور وزبان أبي سيار بن عمرو الفزاريين ، فضرب عليهما قبة ليخصهما مع قبته ، فجعل لا يؤتيان بشيء إلا يبدأ بالنابغة . ثم دس النابغة إلى قينة النعمان بثلاثة أبيات من أول قصيدته : « من آل مية » وقال لها : غنيه إذا أراد أن ينام ، وكذلك كان يفعل بملوك الأعاجم . فلما سمع النعمان الأبيات قال : هذا شعر علوي \* هذا شعر النابغة . ثم قبل عذره وعفا عنه .

عفا ذو حساً من فرقتي ، فالقوارع ، فجنباً أريك ، فالتلاع الدوافع<sup>١</sup>  
فمجمع الأشراج غير رسمها مصايف مرت ، بعدنا ، ومرابع<sup>٢</sup>

\* علوي : أي أن صاحبه من عالية نجد .

١ عفا : درس . ذو حساً : مكان في بلاد مرة . فرقتي : امرأة . القوارع : أعلى الجبل أو مكان بعينه . أريك : موضع . التلاع ، الواحدة تلعة : مجرى الماء من أعلى الوادي أو ما انهبط من الوادي . الدوافع : التي تدفع إلى الوادي . والمعنى لم يبق من آثارهم شيء .

٢ الأشراج : مسایل الماء من الحرة إلى السهل . المصايف ، الواحد مصيف : من الصيف . المربع ، الواحد مربع : من الربيع . يقول : محيت آثار هذه المواضع بمرور الأزمان من الصيف والربيع .

تَوَهَّمْتُ آيَاتِهَا ، فَعَرَفْتُهَا ١  
رَمَادٌ كَكُحْلِ الْعَيْنِ لِأَيَّاءِ أَيْنُهُ ٢  
كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا ،  
عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا ،  
فَكَفَّكَفْتُ مَنِي عَبْرَةً ٣ ، فَرَدَدْتُهَا  
عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا ،  
وَقُلْتُ : أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ؟ ٤  
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ ٥ ، دُونَ ذَلِكَ ، شَاغِلٌ  
مَكَانَ الشَّغَافِ ، تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ ٦  
وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ ، فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ٧ ،  
أَتَانِي ، وَدُونِي رَاكِسٌ ٨ ، فَالضَّوَاجِعُ ٩

١ يقول : غبت عنها سبعة أعوام ، فلما رأيته لم أتبينها إلا بعد طول تفرس وتأمل لدروس معالمها .

٢ لأَيَّاءَ : جهداً ومشقة . النَّوْيُ : حقير حول الخيمة . الْجُذْمُ : الأصل . أَلْثَمَ : مثلم ، متكسر . خَاشَعٌ : لاصق بالأرض .

٣ الرامسات : الرياح الشديدة الهبوب التي ترمس الأثر ، أي تعفيه وتدفعه . ذُبُولُ الرِّيحِ : أواخرها أو أوائلها . نَمَقَتْهُ : زينته .

٤ المبنأة : هي التي يسط عليها التاجر ما يبيعه حصيداً كان أو قطعاً . السُّيُورُ : الأشرار . اللَّطِيْمَةُ : سوق العطارين أو غير يحمل عليها طيب .

٥ كفكفكف : مسحه . العبارة : الدفعة . المستهل : السائل المنصب . الدامع : الذي يرافق الدفعة في الخروج من العين .

٦ صحا : أفاق . الوازع : الكاف الزاجر عن اللهو .

٧ الشغاف : حجاب القلب .

٨ كنهه : حقيقته ، أي على غير ذنب مني . راكس : واد . الضواجع : منحني الوادي .

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً<sup>١</sup>      من الرُقْشِ ، في أُنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ<sup>١</sup>  
يُسَهَّدُ ، من لَيْلِ التَّمَامِ ، سَلِيمُهَا ،      لِحَلْيِ النِّسَاءِ ، في يَدَيْهِ ، قَعَاقِيعٌ<sup>٢</sup>  
تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا ،      تُطَلِّقُهُ طَوْرًا ، وَطَوْرًا تُرَاجِعُ<sup>٣</sup>  
أَتَانِي ، أَبَيْتَ اللَّعْنِ ، أَنَّكَ لُمْتَنِي ،      وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِيعُ<sup>٤</sup>  
مَقَالَةٌ أَنْ قَدْ قُلْتَ : سَوْفَ أَنَالُهُ ،      وَذَلِكَ ، مِنْ تِلْقَاءِ مِثْلِكَ ، رَائِعٌ<sup>٥</sup>  
لِعَمْرِي ، وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بَهِيمَنِي ،      لَقَدْ نَطَقْتَ بِطُلٍّ عَلَيَّ الْأَقَارِعُ<sup>٦</sup>  
أَقَارِعُ عَوْفٍ ، لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا ،      وَجُوهُ قُرُودٍ ، تَبْتَغِي مَنْ تَجَادِعُ<sup>٧</sup>  
أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَبْطِنٌ لِي بَغْضَةٍ ،      لَهُ مِنْ عَدُوٍّ ، مِثْلَ ذَلِكَ ، شَافِعٌ<sup>٨</sup>

١ ضَيْلَةٌ : أُنْعَى دَقِيقَةُ اللَّحْمِ . سَاوَرْتَنِي : وَاثَبْتَنِي . الرُقْشُ ، الْوَاحِدَةُ رُقْشَاءُ : الَّتِي فِيهَا نَقَطٌ بِيضٌ وَسُودٌ . النَّاقِعُ : الْقَاتِلُ ، الثَّابِتُ .

٢ يَسَهَّدُ : يَمْنَعُ مِنَ النَّوْمِ . لَيْلِ التَّمَامِ : لَيَالِي الشِّتَاءِ الطَّوَالَ . السَّلِيمُ : الْمَلْدُوغُ ، تَقَاوُلًا لَهُ بِالسَّلَامَةِ . قَعَاقِيعُ : أَصْوَاتٌ . كَانُوا يَجْعَلُونَ الْحَلْيَ وَالْخِلَاطِلَ فِي يَدِ الْمَلْدُوغِ وَيَحْرُكُونَهَا لِثَلَاثِ يَنَامٍ فَيَدِبُ الْمَمَّ فِيهِ .

٣ يَقُولُ : مَنْ خَبَّهَا لَا تَجِيبُ الرَّاقِي ، فَمَرَّةٌ تَجِيبُ وَمَرَّةٌ لَا تَجِيبُ . تَنَازَرَهَا : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

٤ تَسْتَكُّ : تَضِيقُ . يَقُولُ : أَتَنْتَنِي عَنْكَ مَلَامَةٌ تَمْنِيْتُ أَنْ أَكُونَ أَصَمَّ وَلَا أَسْمَعُهَا .

٥ رَائِعٌ : مَفْزَعٌ خَفِيفٌ .

٦ الْأَقَارِعُ : هُمُ بَنُو قُرَيْعِ بْنِ عَوْفٍ كَانُوا وَشُوا بِهِ إِلَى النِّمَانِ .

٧ جَادَعَهُ : شَاتَمَهُ .

٨ الْبَغْضَةُ : الْبَغْضُ الشَّدِيدُ .



أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهْلِ النَّسَجِ ، كَاذِبٍ ، وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ ، الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ<sup>١</sup>  
 أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لَأَقُولَهُ ، وَلَوْ كُئِلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ<sup>٢</sup>  
 حَلَفْتُ ، فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً ، وَهَلْ يَأْتِمَنُ ذُو أُمَّةٍ ، وَهُوَ طَائِعٌ<sup>٣</sup>  
 بِمُصْطَحِبَاتٍ مِّنْ لِّصَافٍ وَثْبَرَةٍ ، يَزُرُّنَ إِلَّا لَّا ، سَيَّرُهُنَّ التَّدَافِعُ<sup>٤</sup>  
 سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ ، خُوصًا عِيُونُهَا ، لَهْنٌ رَّذَايَا ، بِالطَّرِيقِ ، وَدَائِعُ<sup>٥</sup>  
 عَلَيْهِنَّ شَعْتُ عَامِدُونَ لِحَجَّتِهِمْ ، فَهْنٌ ، كَأَطْرَافِ الْحَنِيِّ ، خَوَاضِعُ<sup>٦</sup>  
 لِكَلْفَتِي ذَنْبَ امْرِئٍ ، وَتَرَكَتَهُ ، كَذِي الْعُرَى يَكْوَى غَيْرُهُ ، وَهُوَ رَاتِعُ<sup>٧</sup>  
 فَإِنْ كُنْتُ ، لَا ذُو الضَّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ ، وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبِرَاءَةِ نَافِعُ  
 وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ ، وَأَنْتَ بِأَمْرٍ ، لَا مَحَالَةَ ، وَاقِعُ  
 فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي ، وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعُ

١ الناصع : الواضح البين . الهلhel : الضعيف النسج .

٢ كبلت : وضعت . الجوامع : الأغلال .

٣ الأمة : الدين .

٤ لصف وثررة : موضعان . الإلال : جبل بعرفة . التدافع : العجلة .

٥ سم : طائر يشبه الخطاف شديد الطيران . خوصاً : غائرات من الجهد . رذايا ، الواحدة رذية : المتروك المطروح من الإبل . الودائع : التي استودعت الطريق ، يريد ما سقط منهم .

٦ شعت ، الواحد أشعت : المغبر الشعر من طول السفر . الحني : القسي . الخواضع : المتطامنة الرؤوس إلى الأرض . شبه النوق في تقوسهن وانحنائهن من الضمر بالقسي .

٧ العر : الحرب . يقول : ألزمتني ذنب جان فتركته كما يكوى الجمل الصحيح ويترك الأجرb .

خَطَّاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَسِينَةٍ ،      تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ<sup>١</sup>  
 أَتَوَعِدُ عَبْدًا لَمْ يَسْخُنْكَ أَمَانَةٌ ،      وَتَرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا ، وَهُوَ ظَالِمٌ ؟<sup>٢</sup>  
 وَأَنْتَ رَبِّيعٌ يُنْعِشُ النَّاسَ سَيْبُهُ ،      وَسَيْفٌ ، أُعِيرَتْهُ الْمَنِيَّةُ ، قَاطِعٌ  
 أَبَى اللَّهَ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ ،      فَلَا النَّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ  
 وَتُسْقَى ، إِذَا مَا شَتَّ ، غَيْرَ مُصَرَّدٍ ،      بِزَوْرَاءَ ، فِي حَافَتَيْهَا الْمِسْكُ كَانِيعٌ<sup>٣</sup>

- 
- ١ خطاطيف ، الواحد خطاف : حديدة حجناء في جانبي البكرة فيها المحور . حجن : موجة .  
 نوازع : جواذب . يقول : ضاقت الدنيا بي فكأنني من ضيقها في بئر ، فإذا أردتني فأنا أمد إليك  
 بالخطاطيف لا أجد غيرك .  
 ٢ الظالم : الجائر عن الحق .  
 ٣ التصريد : شرب دون الري . زوراء : دار بالحيرة للنمان . كانع : دان بعضه من بعض .

## ليهنيء بني ذبيان

قال في أمر بني عامر ،  
معرضاً بزرعة بن عمرو :

لِيَهْنِيءَ بَنِي ذُبْيَانَ أَنْ بِلَادَهُمْ<sup>١</sup> خَلَّتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِعٍ<sup>٢</sup>  
سِوَى أَسَدٍ يَحْمُونَهَا كُلِّ شَارِقٍ<sup>٣</sup> ، بِالْفَيِّ كَمَيِّ ذِي سِلَاحٍ ، وَدَارِعٍ<sup>٤</sup>  
قُعُوداً عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِقٍ<sup>٥</sup> ، يُقِيمُونَ حَوْلِيَّاتِهَا بِالْمُقَارِعِ<sup>٦</sup>  
يَهْزُونَ أَرْمَاحاً طَوَالاً مُتُونَهَا ، بِأَيْدٍ طَوَالٍ ، عَارِيَاتِ الْأَشَاجِعِ<sup>٧</sup>  
فَدَعَ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ<sup>٨</sup> ، هُمْ الْحَقُّوْا عَبَسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ<sup>٩</sup>

١ ليهنيء : أمر فيه معنى الدعاء . المولى : ابن العم . التابع : المتبع لهم . يقول : هناهم خلو بلادهم من بني عبس ومن حلفائهم والذين كانوا لا يصفون لهم الوداد .

٢ يقول : خلت بلادهم إلا من بني أسد الذين يحمونها كل صباح تشرق فيه الشمس ، وخص الصباح لأنه وقت الغارة .

٣ الوجيه ولاحق : فرسان منجبان . حولياتها : جذعائها أي صغارها . المقارع ، الواحدة مقرعة : العصا . يقول : هذه الحوليات فيها اعتراض ونشاط فهي تقوم بقرع العصا تأديباً لها .

٤ المتنون : الظهور . الأشاجع : عروق ظاهر الكف . يصف الرمح بالطول لقوة حامله وشدة أسره ، ويصف الأيدي بالطول عند الضرب لإقدام صاحبها .

٥ القعاقع : من بلاد باهلة ما يلي اليمن . يقول لزرعة : دع العتاب في بني أسد فإنهم أهل عز ونخوة ، يحلف مثلهم يفتبط ، وهم نفوا عبساً إلى غير بلادهم .

وقد عَسَرَتْ، من دونهم بأَكْفَهُمْ<sup>١</sup> ، بنو عامِرٍ عَسَرَ المَخَاضِ المَوَانِعِ<sup>١</sup>  
 فما أنا في سَهْمٍ ، ولا نَصْرٍ مالِكٍ ومولاهُمُ عَبْدُ بنِ سَعْدٍ ، بطامعٍ<sup>٢</sup>  
 إذا نزلوا ذا ضَرْغَدٍ ، فعُتَائِدًا ، يُغْنِيهِمْ فيها نَقِيقُ الضَّفَادِعِ<sup>٣</sup>  
 قَعُودًا لَدَى أَيْتَاهِمُ يَشْمِدُونَهَا ، رَمَى اللهُ في تِلْكَ الأنُوفِ الكَوَانِعِ<sup>٤</sup>

- 
- ١ عسرت : دفعت أكفها بالسيوف كتمنع الناقة من الفحل إذا حملت . يريد أن بني عامر منعت بني أسد من عبس على أنها لم تقدر على المنع كله .  
 ٢ سهم ومالك : حيان من غطفان . وعبد بن سعد من ذبيان . مولاهم : سيدهم أو حليفهم .  
 ٣ ضرغد وعتائد : موضعان . النقيق : صوت الضفدع . يقول : هم نازلون بالحرار لقلتهم وذلتهم ، وماء الحرار يكثر فيه الضفادع .  
 ٤ يشمدونها : يسألونها . الكوانع : الملتصقة بالوجوه . رمى الله في تلك الأنوف : أي جدعها .  
 يريد أنهم يلحون في مسألتها كأنهم لطول إقامتهم فيها وقلة طلبهم الرزق يسألون البيوت ويستزقونها .

## وإن يرجع النعمان

يملح النعمان بن الحارث الأصغر  
وقد خرج إلى بعض منزلاته :

وإن يرجع النعمانُ نفرح ونبتَهجُ ،      ويأتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وريبُعُهَا  
ويرجعُ ، إلى غَسَانٍ ، مُلْكُ وسُودُ ،      وتلكَ المُنَى ، لو أَنَّنَا نَسْتَطِيعُهَا  
وإن يَهْلِكِ النعمانُ تُعَرِّمَ مَطِيَّةُ ،      ويلقَ ، إلى جَنَبِ الفِئَاءِ ، قُطُوعُهَا<sup>١</sup>  
وتَنَحَّطُ حَصَانُ ، آخرَ اللَّيْلِ ، نَحْطَةُ<sup>٢</sup>      تَقْضُضُضُضُ مِنْهَا ، أوْ تَكَادُ ضَاوِعُهَا<sup>٣</sup>  
على لِأثرِ خَيْرِ النَّاسِ ، إنْ كَانَ هَالِكَا ،      وإنْ كَانَ فِي جَنَبِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا<sup>٣</sup>

- 
- ١ تعر : أي ينزع عنها الرجل . الفئاء : ساحة الدار . القطوع ، الواحد قطع : وهي كالطنفسة .  
٢ تنحط : تزفر من الحزن . الحصان : المرأة العفيفة . والمقصود بآخر الليل وقت غارة العدو .  
٣ يقول : وإن كان معها زوجها فهي تبكيه وتذكر معروفه ولا تحتشم .

## إن المحب لمن يحب مطيع

تعصي الإلهَ ، وأنت تُظهرُ حبهَ ، هذا لعمركَ ، في المقالِ ، بدیعُ  
لو كنتَ تصدُقُ حبهَ لأطعتهُ ؛ إنَّ المحبَّ ، لمن يُحبُّ ، مُطيعُ

## حرف اللام

### إن المنية موعد

يرثي النعمان بن الحارث  
ابن أبي شمر النسائي :

دعاكَ الهوى ، واستجھلتكَ المنازلُ ، وكيف تصّابني المرء ، والشَّيبُ شاملٌ<sup>١</sup>  
وقفتُ برَبْعِ الدّارِ ، قد غيّرَ البلى معارفَها ، والسّارياتُ الهواطِلُ<sup>٢</sup>  
أَسْأَلُ عن سَعْدِي ، وقد مرّ بعدنا ، على عَرَصاتِ الدّارِ ، سبعٌ كوامِلُ<sup>٣</sup>  
فَسَلَّيتُ ما عندي بِرَوْحَةٍ عِرْمِيسٍ ، تحبُّ بِرَحْلِي ، تارَةً ، وتُنْاقِلُ<sup>٤</sup>

١ يقول : لما رأيت منازل من كنت تهوى وعرفتها حركت منك ما كان ساكناً وذكرتك بعض ما نسيت وحملتك على الجهل والصبأ ، ثم رجع يعذل نفسه على التصابي بعد المشيب .

٢ الساريات : السحب تأتي ليلاً . الهواطل : الفزيرة المطر .

٣ العرصات ، جمع عرصة : وهي وسط الدار . سبع كوامل : أي سبع سنين .

٤ العرمس : الصخرة ، سميت بها الناقة الشديدة الصلبة . المناقلة : أن تناقل يديها ورجليها في السير ، وهو وضع الرجل مكان اليد . ومعنى البيت : أنها إذا دخلت في الأرض الوعرة الكثيرة الحجارة أحسنت نقل يديها ورجليها .

مُوثَّقَةُ الْأَنْسَاءِ ، مَضْبُورَةُ الْقَرَا ، نَعُوبٍ ، إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ<sup>١</sup> ،  
 كَأَنِّي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشْدَرْتُ ، عَلَى قَارِحٍ ، مِمَّا تَضْمَنَ عَاقِلُ<sup>٢</sup> ،  
 أَقْبَبَ ، كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ ، مُسَحَّجٍ ، حَزَابِيَّةٍ ، قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ<sup>٣</sup> ،  
 أَضْرَّ بِجَرْدَاءِ النَّسَالَةِ ، سَمَحَجٍ ، يُقَلِّبُهَا ، إِذْ أَعُوزَتْهُ الْحَلَائِلُ<sup>٤</sup> ،  
 إِذَا جَاهَدَتْهُ الشَّدَّةُ جَدًّا ، وَإِنْ وَنَتْ تَسَاقَطَ لَا وَانٍ ، وَلَا مُتَخَاذِلُ<sup>٥</sup> ،  
 وَإِنْ هَبَّطَا سَهْلًا أَثَارَا عَجَاجَةً ، وَإِنْ عَلَوْا حَزَنًا تَشَطَّتْ جَنَادِلُ<sup>٦</sup> ،  
 وَرَبُّ بَنِي الْبَرَشَاءِ : ذُهِلَّ وَقَيْسِيهَا وَشَيْبَانٍ ، حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَازِلُ<sup>٧</sup>

١ النسا : عرق يستطن الفخذ . مضبورة : موثقة . القرا : الظهر . النعوب : التي تنعب في سيرها  
 أي تسرع . العتاق : الكريمة . المراسل ، الواحدة مرسل : السريعة . وصف الناقة التي استعملها  
 في تسليته نفسه .

٢ تشدرت : نشطت وأسرعت . عاقل : جبل كان يسكنه حجر بن الحارث بن آكل المرار إذا  
 صاد الوحش . يقول : كأني ركبت عيراً قارحاً من حمر هذا الموضع .

٣ الأندري : المنسوب إلى قرية بالشام . المسحج : المعضض . حزابية : غليظ شديد . كدّمته :  
 عضضته . المساحل ، الواحد مسحل : الحمار ، يريد دفعته الحمر عن الأتّن ودفعها حتى غلبها عليها .  
 ٤ النسالة : ما تناسل من الشعر وتساقط . السمحج : الطويلة الظهر . الحلائل : الواحدة حليلة .  
 وإضراره لها : عضه لها وغيرته عليها . أعوزته الحلائل : أعجزته .

٥ الشد : العدو . ونت : فترت . المتخاذل : الذي يخذل بعضه بعضاً . أي لا يخذلها في الجدد ولا  
 في الفتور .

٦ أثاراً : حركاً . عجاجة : غيرة . الحزن : ما غلظ . تشطت : تكسرت . الجنادل : الحجارة .

٧ البرشاء : أم شيان وذهل وقيس بني ثعلبة . استبهلتها : أخرجتها .



لقد عالني ما سرها ، وتقطعت ، لروعاتها ، مني القوى والوسائل<sup>١</sup>  
فلا يهنى الأعداء مصرع ملوكهم ، وما عتقت منه تميم ووائل<sup>٢</sup>  
وكانت لهم ربعة يحدرونها ، إذا خضخت ماء السماء القبائل<sup>٣</sup>  
يسير بها النعمان تغلي قدوره ، تجيش بأسباب المنايا المراحل<sup>٤</sup>  
يسحث الحداة ، جالزاً بردائه ، بقي حاجبيه ما تثير القبائل<sup>٥</sup>  
يقول رجال ، ينكرون خليقتي : لعل زياداً ، لا أباك ، غافل<sup>٦</sup>  
أبى غفلي أني ، إذا ما ذكرته ، تحرك داء ، في فؤادي ، داخل<sup>٧</sup>  
وأن تلادي ، إن ذكرت ، وشكتي ومهري ، وما ضمت لدي الأنايل<sup>٨</sup>  
حباؤك ، والعيس العتاق كأنها هيجان المها ، تحدى عليها الرحائل<sup>٩</sup>

- 
- ١ عالي : أحزني وشق علي . الوسائل : الأسباب . أي شق علي ما سر قيساً من موت النعمان ، وانقطعت لروعات منيته قوتي ، وذهبت بذهابه أسباب المودة التي كانت مبرة .  
٢ ما عتقت : ما مصدرية . عتقت : نجت . أي لا يهنى الأعداء موت النعمان ونجاتهم منه .  
٣ ربعة : غزوة في الربيع أو كتيبة معروفة . خضخت : حركت الماء باستقائها منه بالدلاء وغير ذلك من آلات الماء .  
٤ تجيش : تغلي . المراحل : القدور . ضرب غليان القدر مثلاً لاستعثار الحرب وشدة ما ينال العدو منها .  
٥ الجالز : الذي تعصب بعماته . القبائل ، الواحدة قبيلة : القطعة من الناس والخيول .  
٦ زياد : هو اسم النابغة . غافل : متغافل عن الشيء تارك له .  
٧ يقول : كيف أغفل عن موته وفي فؤادي من تذكر أيادي ما يعثني على أن لا أغفل .  
٨ التلاد : المال القديم . الشكة : السلاح .  
٩ حباؤك : هبتك . العيس : الإبل البيض . هيجان المها : بيضها . تحدى : تساق . الرحائل ، الواحدة رحالة : السرج .

فإنْ تَكُ قد ودَّعتْ ، غيرَ مُدَمِّمٍ ، أواسيَ مُلْكٍ ثَبَّتَتْهَا الأوائلُ<sup>١</sup> ،  
فلا تَبْعَدَنَّ ، إنَّ المنيَّةَ موعِدٌ ؛ وكلُّ امرئٍ ، يوماً ، به الحالُ زائلُ<sup>٢</sup> ،  
فما كانَ بينَ الخيرِ لو جاءَ ساليماً ، أبو حُجْرٍ ، إلَّا لَيالٍ قلائِلُ<sup>٣</sup> ،  
فإنْ تَحِيَ لَا أُمْلَلُ حياتي ، وإنْ تَمُتْ ، فما في حياتي ، بعد موتِكَ ، طائِلُ<sup>٤</sup> ،  
فأَبَ مُصَلَّوهُ بَعِينٍ جَلِيَّةٍ ، وغُودِرَ ، بالحوْلانِ ، حَزْمٌ ونائِلُ<sup>٥</sup> ،  
سقى الغَيْثُ قَبْرًا بينَ بَصْرَى وجاسمٍ ، بَغِيْثٍ ، منَ الوَسْمِيِّ ، قَطْرٌ ووايِلُ<sup>٦</sup> ،  
ولا زالَ رِيحانُ ومِسْكٌ وعَنْبَرٌ ، على مُنتَهَاهُ ، دِيْمَةٌ ثمَّ هاطِلُ<sup>٧</sup> ،  
ويُنْبِتُ حَوْذاناً وعَوْفاً مُنَوَّراً ، سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرِ ما قالَ قائلُ<sup>٨</sup> ،

١ الأواسي ، الواحدة آسية : السارية والدعامة .

٢ لا تبعدن : لا تهلك . الحال هنا : الموت .

٣ أبو حجر : كنية النعمان بن الحارث . أي لو سلم من الموت لكان الخير كله يقرب ويحيي إلينا بمجيئه .

٤ آب مصلوه ، أراد : قدم أول قادم بخبر موته ولم يحققوه ولم يصدقوه . ثم جاء المصلون وهم الذين جاؤوا بعد الخبر الأول وأخبروا بما أخبر به . بعين جلية : أي بخبر متواتر صادق يؤكد موته . وقال أبو عبيدة : مصلوه : أصحاب الصلاة وهم الرهبان وأهل الدين منهم . وروى مصلوه : أي دافنوه ، وهذه أفضل .

٥ بصرى وجاسم : موضعان بالشام . الوسمي : أول المطر ، لأنه يسم الأرض بالنبات .

٦ منتهاه : أي قبره ، وروى متواه : أي موضع تباعده عن الأحياء والأحبة .

٧ الحوذان والعوف : نباتان طيبا الرائحة . سأتيه : أي سأني عليه بخير القول فأذكره بأحسن الذكر .

بكى حارثُ الجولانِ من فَقْدِ رَبِّهِ ، وحوَرانُ منه مُوحِشٌ مُتَضائِلٌ<sup>١</sup>  
قَعُوداً له غَسَّانٌ يَرْجونَ أَوْبَهُ ، وَتُرْكٌ ، ورهطُ الأعْجَمِينَ وَكَا بُلٌ<sup>٢</sup>

---

١ الجولان وحوران : مكانان معروفان بالشام . موحش : أي ذو وحشة . متضائل : متصاغر .  
٢ غسان : ماء بالشام نزل به ماء السماء بن حارثة الغطريف جد الغساسنة وهم من اليمن . ومعنى البيت : أن العرب والترك والعجم كانوا يؤملونه ويرجون خيره .

## أهاجك من أسماء

في غزو عمرو بن الحارث الأصغر  
الغساني لبني مرة بن عوف بن سعد بن  
ذبيان :

أهاجك ، من أسماء ، رَسَمُ الْمَنَازِلِ ،  
أرَبَّتْ بها الأرواحُ ، حتى كأنما  
وكلُّ مُلِثٍ ، مُكْفَهَرٍ سَحَابُهُ ،  
إذا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِنَةٍ ،  
عَهْدَتْ بِهَا حَيًّا كِرَامًا ، فَبُدِّلَتْ  
تَرى كلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَبْرَبًا ،  
بروضةٍ نُعْمِيٍّ ، فذاتِ الأجاوِلِ  
تَهَادَيْنَ ، أَعْلَى تُرْبِهَا ، بِالْمَنَاخِلِ<sup>١</sup>  
كَمِيشِ التَّوَالِي ، مُرْثَعِنِ الْأَسَافِلِ<sup>٢</sup>  
تَبَعَّقَ ثَجَاجٌ ، غَزِيرُ الْحَوَافِلِ<sup>٣</sup>  
خَنَاطِيلَ آجَالِ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ<sup>٤</sup>  
عَلَى كُلِّ رَجَافٍ ، مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ<sup>٥</sup>

١ أربت : دامت .

٢ الملت : السحاب الدائم . المكفهر : الشديد . الكميش : السريع . التوالي : الأعجاز . مرثعن ،  
من ارثعن المطر : ثبت وجاد .

٣ رحي مرجحنة : أي السحابة المستديرة الثقيلة . تبعق : انبعج بالمطر . الثجاج : الذي يصب الماء .  
الجوافل ، الواحدة حافلة : السحب الممتلئة بالماء .

٤ الخناطيل ، الواحد خنطل : الدواهي . الجوافل : المنزعجة النافرة .

٥ الررب : قطع بقر الوحش . الرجاف : المتحرك . الهائل : المتساقط .

يُثِرْنَ الْحَصَى ، حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ<sup>١</sup>      إِذَا الشَّمْسُ مَجَتْ رَيْقَهَا بِالْكَلَاكِلِ<sup>١</sup>  
وَنَاجِيَةٍ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ لَاحِبٍ ،      كَسَحَلِ الْيَمَانِي ، قَاصِدٍ لِّلْمَنَاهِلِ<sup>٢</sup>  
لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى ، وَتَرَعَوِي      إِلَى كُلِّ ذِي نِيرِينَ ، بَادِي الشَّوَاكِلِ<sup>٣</sup>  
وإِنِّي عَدَانِي ، عَنْ لِقَائِكَ ، حَادِثٌ ،      وَهَمٌّ<sup>٤</sup> ، أَتَى مِنْ دُونِ هَمِّكَ ، شَاغِلٌ<sup>٤</sup>  
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ ، فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا      وَصَاتِي ؛ وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي  
فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا أَعْرِفَنَّ عَقَائِلًا<sup>٥</sup>      رَعَائِبَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ وَعَاقِلِ<sup>٥</sup>  
ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي ، وَرَاءَ بَرَازِغٍ ،      حِسَانٍ ، كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ<sup>٦</sup>  
خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَصِلْنَ ، وَقَدْ أَتَتْ      قِنَانُ أُبَيْرٍ ، دُونَهَا ، وَالْكَوَاثِلِ<sup>٧</sup>  
وَحَلَّوْا لَهُ ، بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ ،      فِرَاقَ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ ، الْمُزَايِلِ<sup>٨</sup>

١ الكلاكل هنا : صدور الخيل . مجت الشمس ريقها : أرسلت أشعتها المحرقة .

٢ ناجية : ناقة سريعة . الاحب : الطريق البين الواضح . السحل : الثوب الأبيض .

٣ خلج ، الواحد خليج : أي طرق . ذو النيرين : ذو الجانبين . الشواكل : النواحي .

٤ عداني : منعي . وفي البيت إقواء .

٥ العقائل : الكرائم . الرعابيب ، الواحدة رعوبة : الناعمة . أريك وعاقل : موضعان .

٦ البرازغ : أولاد بقر الوحش . الصريم : المنقطع من الرمل . الآرام ، الواحد رئم : الطبي .  
الخواذل : التي خذلت صواحبها ، أي تخلفت عنهن وانفردت عن القطيع .

٧ يتصلن : يمشين . القنان : أعالي الجبال . أبير والكواثل : جبال .

٨ الجناب وعالج : موضعان . الخليط : العشير . ذي الأذاة : الذي أصابه المكروه . المزاييل : المفارق .

ولا أعرفَتني بعدما قد نهيتُكم<sup>١</sup> ، أجادِلُ يَوْمًا في شَوِيٍّ وجامِلِ<sup>١</sup>  
 وبيضٍ غريراتٍ ، تفيضُ دموعُها ، بمُسْتَكْرَهٍ ، يذُرِينَهُ بالأَنامِلِ<sup>٢</sup>  
 وقد خِفْتُ ، حتى ما تزيدُ مخافِي على وعِلٍ ، في ذي المطارةِ ، عاقِلِ<sup>٣</sup>  
 مخافةَ عَمَرُو أَنْ تكونَ جِيادُهُ يُقَدِّنَ إلَيْنَا ، بينَ حافٍ وناعِلِ<sup>٤</sup>  
 إذا استعجَلوها عن سَجِيَّةٍ مَشِيهَا ، تَتَلَعُ ، في أعناقِها ، بالبحافِلِ<sup>٥</sup>  
 شوازِبَ ، كالأجلامِ ، قد آلَ رِمَها ، سَمَاحِقَ صُفْرًا في تَلِيلِ وفائِلِ<sup>٦</sup>  
 وَيَقْدِفُنَ بالأولادِ في كلِّ مَسْرِلِ ، تَسْحَطُ في أسْلايِها ، كالوصائِلِ<sup>٧</sup>  
 ترى عافياتِ الطيرِ قد وثِقَتْ لها بشَبَعٍ من السَخْلِ العِناقِ الأكائِلِ<sup>٨</sup>

١ الشوي : اسم جمع للشاة . الجامل : اسم جمع للجمل .

٢ بيض : أي نساء . بمسكرة : أي بدم مسكرة . يذرينه : يسقطنه .

٣ أراد خوفي شديد كخوف الوعل النافر في قلل الجبال . ذو المطارة : جبل . عاقل : بدل منه .

٤ أراد بالحناني : الإبل ، وبالناعل : الخيل .

٥ تتلع : تمد أعناقها نشاطاً . الجحافل ، الواحدة جحفلة : وهي للدابة كالشفة للإنسان .

٦ الشوازب : الضامرة اليابسة . الأجلام ، الواحد جلم : المقرض . الرم : المخ . السماحيق :

الرقيق من الشحم ، الواحد سمحوق . التليل : العنق . الفائل : اللحم الذي على حرف الفخذ .

٧ تسحط ، أصله تتسحط : تضطرب . السلى : الجلدة التي يكون فيها الولد . الوصائل : الثياب المخططة ، والمراد أن الأسلاء كانت موشحة بالدم .

٨ عافيات الطير : النسور التي تطلب الصيد . السخل ، اسم جمع لسخلة : ولد الشاة ، شبه بها أولاد الخيل . الأكائل ، الواحدة أكلة : أي مأكولة .

برى وقع الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا ، فَهْنٌ لِّطَافٍ ، كَالصَّعَادِ الذَّوَابِلِ<sup>١</sup>  
 مُقَرَّنَةً بِالْعَيْسِ وَالْأُدْمِ كَالْقَنَا ، عَلَيْهَا الْخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاجِلِ<sup>٢</sup>  
 وَكُلُّ صَمُوتٍ ، نَثْلَةٍ ، تَبْعِيَّةٍ ، وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلِ<sup>٣</sup>  
 عَلَيْنَ بَكْدِيُونٍ ، وَأَبْطِنَ كَرَّةً ، فَهْنٌ وَضَاءٌ ، صَافِيَاتُ الْقَلَائِلِ<sup>٤</sup>  
 عَتَادُ أَمْرٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ ، طَلُوبُ الْأَعَادِي ، وَاضِحٌ ، غَيْرُ خَامِلِ<sup>٥</sup>  
 تَحِينُ بِكَفَيْهِ الْمَنَايَا ، وَتَارَةً تَسْحَانِ سَحًا ، مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلِ  
 إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَثِيَّةَ وَجْهِ ، غَيْبُهَا غَيْرُ طَائِلِ<sup>٦</sup>  
 يَوْمٌ بَرِيعِي ، كَانَ زُهَاءَهُ ، إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ ، حَرَّةُ رَاجِلِ<sup>٧</sup>

١ الوقع : الحجارة الصلبة . النُور ، الواحد نسر : لحة في باطن حافر الفرس من أعلاه . الصعاد :  
 الرماح المستوية ، الواحدة صعدة . الذوابل : الدقيق الصلبة .

٢ العيس : الإبل البيض . الأدم : التي شاب بياضها صفرة . الخبور ، الواحد خبر : الزادة  
 العظيمة . محقبات : محمولات على حقيبة الرجل . المراجل : قدور الطبخ من نحاس أو غيره .

٣ صموت : درع . نثلة : سابعة . سليم : أراد به سليمان بن داود . قضاء : درع محكمة صلبة .  
 ذائل : طويلة الذيل .

٤ الكديون : دقاق التراب عليه راسب الزيت تجل به الدروع . الكرة : البعر العفن تجل به الدروع .

٥ عتاد : عدة . امرئ : أراد به النعمان . همه : قصده .

٦ البرية : الخالية التي لم يطأها جيش .

٧ يؤم : يقصد . البريعي : الجيش المنسوب إلى الربيع . زهاؤه : كثرت . حرة راجل : موضع .  
 يشبه الجيش في كثرتة بجبل .

## أمن ظلامه الدمن البوالي

يمدح النعمان بن المنذر :

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي ، بِمَرْفُضٍ الْحُبِّيِّ إِلَى وَعَالٍ<sup>١</sup>  
فَأَمَوَاهِ الدَّنَا ، فَعُورِضَاتٍ ، دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ<sup>٢</sup>  
تَأْبَدَ لَا تَرَى إِلَّا صُورًا بِمَرْقُومٍ ، عَلَيْهِ الْعَهْدُ ، خَالٍ<sup>٣</sup>  
تَعَاوَرَهَا السَّوَارِي وَالْعَوَادِي ، وَمَا تُنْذِرِي الرِّيَّاحُ مِنَ الرَّمَالِ<sup>٤</sup>  
أَثِيثٌ نَبْتُهُ ، جَعْدٌ ثَرَاهُ ، بِهِ عُوذُ الْمَطَافِلِ وَالْمَتَالِي<sup>٥</sup>  
يُكْشِفُنَ الْأَلَاءَ ، مُزَيِّنَاتٍ ، بِغَابِ رُدَيْنَةِ السُّحْمِ ، الطَّوَالِ<sup>٦</sup>

- ١ ظلامه : امرأة . الدمن : آثار الديار . المرفض : الرمل . الحبي ووعال : موضعان .  
٢ أمواه الدنا ، وعورضات : موضعان . دوارس : متغيرات . أحياء ، الواحد حي : القوم .  
حلال : حالون .  
٣ تأبد : سكنته أو ابد الوحش . الصوار : قطع البقر . المرقوم : المكان رقمه ثبت ، أي نقشه .  
العهد : أول مطر الربيع .  
٤ تعاورها : تعاقب عليها . السواري ، الواحدة سارية . الغواضي ، الواحدة غادية : الأمطار التي  
تهطل ليلا وغدوة . تنذري : تثير .  
٥ أثيث : غزير . جعد : متلبد من الماء . العوذ ، الواحد عائد : الحديثة النتاج . المطافل ، الواحدة  
مطفل : التي لها طفل . المتالي : التي تلاها أولادها .  
٦ يكشفن : يأككن . الألاء : شجر ، واحده ألاءة . غاب ردينة : الرماح . شبه قرونها بالرماح  
في طولها وسوادها .



كَانَ كَشُوحَهُنَّ ، مُبْطَنَاتٍ إِلَى فَوْقِ الْكُعُوبِ ، بُرُودٌ خَالٍ<sup>١</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا ، وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي<sup>٢</sup>  
 نَهَضْتُ إِلَى عُدَاغِرَةٍ صَمُوتٍ ، مُذْكَرَةً ، تَجِلُّ عَنْ الْكَلالِ<sup>٣</sup>  
 فِدَاءٌ ، لَامْرَأَةٍ سَارَتْ إِلَيْهِ بِعِذْرَةٍ رَبَّهَا ، عَمِّي وَخَالِي<sup>٤</sup>  
 وَمَنْ يَغْرِفُ ، مِنَ النِّعْمَانِ ، سَجَلًا ، فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ فِي الضَّلَالِ<sup>٥</sup>  
 فَإِنْ كُنْتُ امْرَأً قَدْ سَوَتْ ظَنًّا ، بِعَبْدِكَ ، وَالْخَطُوبُ إِلَى تَبَالٍ<sup>٦</sup>  
 فَأَرْسِلْ فِي بَنِي ذُبْيَانَ ، فَاسْأَلْ ، وَلَا تَعْجَلْ إِلَيَّ عَنْ السَّوَالِ  
 فَلَا عَمْرُ الَّذِي أَتْنِي عَلَيْهِ ، وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجُ إِلَى إِلَالٍ<sup>٧</sup>  
 لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ ، فَانْتَصِحْنِي ، وَكَيْفَ ، وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي  
 وَلَوْ كَفَيْي الْيَمِينَ بَغْتَتِكَ خَوْنًا ، لِأَفْرَدْتُ الْيَمِينَ مِنَ الشَّمَالِ

١ البرود : الثياب اليمنية المخططة . شبه ألوان الصوار بتخطيط البرود . خال : موضع .

٢ البال : الحال .

٣ العداغرة : الناقة العظيمة الشديدة . صموت : لا تشكو تعباً . مذكرة : تشبه خلقها خلقة الجمل .  
تجل : تنتزه . الكلال : التعب .

٤ عذرة ربها : أي معذرة صاحبها .

٥ السجل : الدلو . يقول : إن من أعطاه النعمان فقد حظي ، وليس كمن حيره الطلب .

٦ التبال : الاختبار .

٧ فلا عمر : أي فلا لعمر . إلال : جبل بمكة .

ولكن لا تُخَانُ ، الدهر ، عندي ، وعندَ اللهِ تَجْزِيَةٌ الرجالِ  
له بحرٌ يُقَمِّصُ بالعدولي ، وبالخلجِ المَحْمَلَةِ ، الثقالِ<sup>١</sup>  
مُضِرٌّ بالقُصُورِ ، يَذُودُ عنها قِراقرِ النَبِيطِ إلى التَّلالِ<sup>٢</sup>  
وهوبٌ للمُخَيَّسَةِ النّواجي ، عليها القائناتُ مِنَ الرّحالِ<sup>٣</sup>

### موضع القسطاس

تَخِفُ الأرضُ ، إن تَفْقِدَ يوماً ، وتَبْقَى ما بَقِيَ بها ثَقِيلاً  
لأنكَ موضعُ القُسطاسِ منها ، فتمنّعُ جانبِها أنْ تَمِيلَا

---

١ يقمص : يحرك كبار السفن بأواجه . العدولي : السفينة الكبيرة المنسوبة إلى عدولي ، وهي قرية بالبحرين . الخلج ، الواحد خليج : سفينة صغيرة .

٢ القراقرير : السفن الطويلة ، الواحدة قرقور . النبط : جيل من الناس . وأراد بمضر بالقصور : البحر ، أي لاصق بها .

٣ المخيسة : المذلة المروضة . النواجي : المسرعة في سيرها . القائنات : التي لونها أحمر قانيء .

٤ موضع القسطاس : الميزان .

## حدثوني بني الشقيقة

يهجو النعمان :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ فَقْعًا ، بَقَرَقِرٍ ، أَنْ يَزُولَا<sup>١</sup>  
قَبَّحَ اللَّهُ ، ثُمَّ تَنَنَى بِلَعْنٍ ، وَارِثَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ ، الْجَهُولَا<sup>٢</sup>  
مَنْ يَضُرُّ الْأَدْنَى ، وَيَعْجِزُ عَنْ ضَرْرٍ الْأَقَاصِي ، وَمَنْ يَخُونُ الْحَلِيلَا  
يَجْمَعُ الْجَيْشَ ، ذَا الْأُلُوفِ ، وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتَيْسِلَا

١ أراد ببني الشقيقة : قوم النعمان ، المنسوبة إليه شقائق النعمان . الفقع : البيضاء الرخوة من الكمأة ، وهي أردأ كمأة . القرقر : الأرض المطمئنة اللينة .

٢ الصائغ : أراد به عطية أبا سلمى أم النعمان وكان صائغاً . وروى صاحب الأغاني أن هذا الشعر مكذوب على النابتة عمله عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع .

## ماذا رزئنا به

ماذا رزئنا به مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ ، نَضْناضَةً بِالرّذايا ، صِلٌ أَصْلالٍ<sup>١</sup>  
لا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرْعُونَ مِنْ كَلٍّ ، وما يَسْوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مالٍ  
بعدَ ابنِ عاتِكةَ الثّاوي على أبوي ، أَضحى ببلدةٍ لا عَمٍّ ولا خالٍ<sup>٢</sup>  
سهلِ الخليقةِ ، مَشَاءٍ بِأَقْدُمِهِ ، إلى ذواتِ الذّرى ، حمّالٍ أثقالٍ<sup>٣</sup>  
حسبُ الخليلينِ نأْيُ الأرضِ بينهما ، هذا عليها ، وهذا تحتها بالي

---

١ رزئنا به : أصبنا به . النضاضة من الحيات : التي أخرجت لسانها تحركه ، أو التي لا تستقر في مكان ، أو التي إذا نهشت قتلت لساعتها . الرذايا ، الواحدة رذية : المرض ، ولعلها الرزايا ، بالزاي : وهي المصائب العظيمة . صِل اصلال : أي حية سامة ، فاتكة .

٢ أبوي : موضع .

٣ إلى ذوات الذرى : أي إلى المعالي .

# حرف الميم

## بانت سعاد

بانتُ سعادُ ، وأمسى حبْلُها انجذما ، واحتلتِ الشرعَ فالأجزاءَ من إضما<sup>١</sup>  
إحدى بليّ ، وما هامَ الفؤادُ بها ، إلاّ السّفاهَ ، وإلاّ ذِكْرَةَ حُلَمّا<sup>٢</sup>  
ليستَ منَ السّودِ أعقاباً إذا انصرفتْ ، ولا تبِيعُ ، بجَنَبَيّ نَخْلَةٍ ، البرمّا<sup>٣</sup>  
غراءُ أكْمَلُ مَنْ يَمْشِي على قَدَمِ حُسْنًا وأملَحُ مَنْ حاورَتْهُ الكَلِمّا<sup>٤</sup>  
قالت : أراكَ أخا رَحْلٍ وراحِلَةٍ ، تَعشَى مَتالِفَ ، لن يَنْظُرَنَّكَ المَرَمّا<sup>٥</sup>  
حيّاكَ رَبّي ، فإنّا لا يَحِلُّ لَنَا لَهُوَ النّساءِ ، وإنّ الدّينَ قد عَزَمّا<sup>٥</sup>

١ بانت : نأت . انجذم : انقطع . الشرع : موضع . الأجزاء ، الواحد جزع : منتهى الوادي .  
إضم : واد دون اليمامة .

٢ بلي : قبيلة من قضاة . يقول : هي من بلي ، ولم يهم الفؤاد بها إلا سفاهاً وتذكراً لرؤيتها في المنام .

٣ نخلة : موضع فيه بستان . البرم ، الواحدة برمة : القدر من النحاس . يقول : ليست بسوداء  
الرجل إذا انفتلت ، بل هي بيضاء ناعمة رخصة القدم ، وهي لا تبيع البرم لأنها مخدرة مصونة .

٤ الرحل : السرج . الراحلة : الناقة تتخذ للسفر . المتالف : المخاطر . لن ينظرنك : لن يبقينك .

٥ الدين ههنا : الحج . عزم : أي عزمنا عليه . وهو من باب القلب .

مُشْمَرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّمَةٍ ، نَرْجُو الْإِلَهَ ، وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعَمَةَ<sup>١</sup>  
 هَلَا سَأَلَتْ بَنِي ذُبْيَانَ مَا حَسَبِي ، إِذَا الدِّخَانُ تَغَشَّى الْأَشْمَطَ الْبَرْمَا<sup>٢</sup>  
 وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ ، تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادٍ هَا صِرَمًا<sup>٣</sup>  
 صُهِبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التِّينَ عَنْ عُرْضٍ يُنْبِئُكَ ذُو عِرْضِهِمْ غَنِي وَعَالِهِمْ ، يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاوَهُ شَبِيمًا<sup>٤</sup>  
 إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي ، وَأَمْنَحُهُمْ ، وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَاهُ<sup>٥</sup>  
 وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ ، قَدْ جَعَلْتُ ، مَثْنَى الْأَيْدِي ، وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدُمَا<sup>٦</sup>  
 بَعْدَ الْكَلَالِ ، تَشْكِي الْأَيْنَ وَالسَّامَا<sup>٧</sup>

١ مشمرين : جادين . الخوص : الإبل الفائرة العيون ، واحدها خوصاء . مزمة : مشدودة برحالها . الطعم ، الواحدة طعمة : الرزق في الدنيا .

٢ الأشمط : الذي خالطه الشيب . البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . يقول : سلي عن حسبي إذا اشتد الزمان ، وتغشى الناس النار للبرد .

٣ أُرْل : جبل بأرض غطفان . الصراد : سحب لا ماء فيه . الصرم ، الواحدة صرمة : قطع السحاب .

٤ الصهب ، الواحدة صهباء والصبهة الحمرة : وهي في السحاب من علامات الجذب . التين : جبل مستطيل . عرض : اعتراض . يزجين : يسقن . الشيم : البارد . وصف الجبل بالطول والارتفاع فإذا أتته الريح بالسحاب فإنما تقع تحته وتأتي من جانبه .

٥ ذو عرضهم : من له عرض منهم يشح به ويتقي الشتم .

٦ الأيسار ، الواحد يسر : المتقامرون . أمنحهم : أعطيهم . مثنى الأيدي : المنن المضاعفة . الأدم ، الواحد أدام : ما يؤتم به .

٧ الخرق : الأرض الواسعة . الخرقاء : الناقة التي بها هوج من نشاطها . الأين : الإعياء . السام : الفتور والملل . يشير إلى بعد السفر وطوله ولو كانت الناقة من يشكي لشكت طوله .

كادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي      بذي المَجَازِ ، ولم تُحَسِّسْ به نَعَمًا<sup>١</sup>  
من قولِ حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا :      هل في مُخْفِيكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا<sup>٢</sup>  
قُلْتُ لَهَا ، وَهِيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتِهَا :      لَا تَحْطِمْكَ ؛ إِنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا<sup>٣</sup>  
بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، ثُمَّ وَاحِدَةً ،      بذي المَجَازِ ، تُرَاعِي مَتَرَلًا زَيْمًا<sup>٤</sup>  
فَانْشَقَّ عَنْهَا عَمُودُ الصَّبْحِ ، جَافِلَةً ،      عَدُوَّ النُّحُوصِ تَخَافُ الْقَانِصَ اللَّحِمَا<sup>٥</sup>  
تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ ، سُودٍ أَسَافِلُهُ ،      مَشْنِيَّ الْإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزْمَا<sup>٦</sup>  
أَوْ ذُو وَشُومٍ بِحَوْضَى بَاتٍ مُنْكَرِسًا ،      فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أَخْضَلَتْ دَيْمًا<sup>٧</sup>

١ الميثرة : وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب . ذو المجاز : سوق للعرب . قال الأصمعي : يقول : كادت تلقي رحلي وميثرتي عن ظهرها نشاطاً وليس لطرب ولا حنين إلى إبل .  
٢ الحرمية : منسوبة إلى الحرم . الأدم : الجلد . المخف : من لم يثقل بعبئه ، وهو أخرى أن يشتري .

٣ اللبة : الصدر . تحطمنك : تكسرنك . زرم : انقطع ومضى .

٤ ثلاث ليالٍ : يعني ليالي التشريق ، ثم نفرت فباتت ليلة واحدة بذي المجاز . زيمًا : فرقًا . يقول : ظلت تراقب هذا المنزل حتى تخرج الناس منه فرقًا فرقًا .

٥ جافلة : مسرعة . النحوص : الأتبان الخائل التي ليس لها لبن . اللحم : القرم إلى اللحم فهو أحرص على طلب الصيد . أي انكشف عنها الصبح وهي مسرعة كالأتان من خوف هذا الصائد .

٦ الأستن : شجر منكر الصورة ، يقال لثمره : رؤوس الشياطين . سود أسافله : يريد أنه غفر الأسافل . شبه سواد أسفل هذا الشجر وما فوق ذلك من فروعه اليابسة بإماء سود على رؤوسهن الحطب .

٧ ذو الوشوم : ثور وحشي بقوائمه سواد . حوض : مكان . المنكرس : الداخل ، المتقبض . أخضلت ديمًا : بليت الأرض بالمطر الدائم .

بات بحِقْفٍ منَ البَقَارِ ، يحْفِزُهُ ، إذا اسْتَكْفَ قَلِيلاً ، تُرْبُهُ انْهَدَمَا<sup>١</sup>  
 مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقِيْنِهِ وَجَبْهَتَهُ ، كَالْهَبْرِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَا<sup>٢</sup>  
 حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مَنْصَلَتَا ، يَقْرُو الْأَمَاعِزَ مِنْ لَبْنَانَ وَالْأَكْمَا<sup>٣</sup>

- 
- ١ الحقف : المنعطف من الرمل . البقار : موضع . يحفزه : يرقبه . استكف : كف . يقول :  
 بات الثور برمل منعطف فهو يرقبه لئلا ينهال عليه .
- ٢ الهبري : الحداد ، والصائغ . وقد شبه الثور بالحداد لأنه مكب يبحث بقرنيه الرمل ليجعله كناساً .
- ٣ مثل نصل السيف : يبرق كما يبرق نصل السيف . المنصت : الحاد الماضي . يقرؤ : يتبع .  
 الأماعز : الأماكن الصلبة الكثيرة الحصى .



## يا بؤس للجهل

كانت بنو عامر قد بعثت إلى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن أن اقطعوا حلف ما بينكم وبين بني أسد ، وألحقوهم ببني كنانة ، ونحالفكم ، فنحن بنو أبيكم . فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان : اخرجوا من فيكم من الحلفاء ونخرج من فينا . فأبوا ، فقال النابغة لزراعة بن عمرو العامري :

قالت بنو عامر : خالوا بني أسد<sup>١</sup> ، يا بؤس للجهل<sup>٢</sup> ، ضرّاراً لأقوام<sup>٣</sup>  
يأبى البلاء<sup>٤</sup> ، فلا نبغي بهم بدلاً<sup>٥</sup> ، ولا نريدُ خلاءً بعدَ إحكام<sup>٦</sup>  
فصالحِ حونا جميعاً ، إن بدا لكم<sup>٧</sup> ، ولا تقولوا لنا أمثالها ، عام<sup>٨</sup>  
إنّي لأخشى عليكم أن يكونَ لكم<sup>٩</sup> ، من أجلِ بغضائِهِمْ<sup>١٠</sup> ، يومٌ كأَيّامِ<sup>١١</sup>  
تبدو كواكبُهُ ، والشمسُ طالعة<sup>١٢</sup> ، لا النورُ نورٌ ، ولا الإظلامُ إظلام<sup>١٣</sup>

١ خالوا ، من خاليتِه : ومعناه : اخلوا من حالفهم وتاركوهم . يا بؤس للجهل : اللام زائدة ، وهذه اللفظة تأتي بها العرب على جهة التعنيف والتأنيس .

٢ البلاء : التجربة والمعرفة . الخلاء : المتاركة .

٣ عام : هو مرخم عامر بن صعصعة . يقول : لا تسومونا متاركة بني أسد ، ولا تعيدوا علينا مثل هذه المقالة .

٤ يوم كأَيّام : أي في شدته وطوله عليكم يكون يوم الشر يعدل أياماً .

٥ تبدو كواكب ذلك اليوم من شدته وظلامه وهو يوم الحرب ، وفي البيت إقواء .

أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ ، كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ ١  
 مُسْتَحْقِي حَلَقِ الْمَاضِي ، يَقْدُمُهُمْ شُمُّ الْعِرَانَيْنِ ، ضَرَابُونَ لِلْهَامِ ٢  
 لَهُمْ لِيَوَاءُ بِكَفِّيْ مَا جِدَ بَطَلٌ ، لَا يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامٍ ٣  
 يَهْدِي كِتَابَ خُضْرًا ، لَيْسَ يَعْصِمُهَا إِلَّا ابْتِدَارٌ ، إِلَى مَوْتٍ ، بِالْجَامِ ٤  
 كَمْ غَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ ، بِمُعْزَكٍ ، لِلخَامِعَاتِ ، أَكْفَاءَ بَعْدَ أَقْدَامِ ٥  
 يَارُبَّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فُجِعْنَ بِهِ ، وَمُوتَمِينَ ، وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامٍ ٦  
 وَالْخَلِيلُ تَعَلَّمَ أَنَا ، فِي تَجَاوُلِهَا عِنْدَ الطَّعَانِ ، أُولُو بُؤْسٍ وَإِنْعَامٍ ٧  
 وَلَوْ ، وَكَبَشْتُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَتِهِ ، عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيحًا ، جَوْفُهُ دَامٍ ٨

- ١ المكفهر : السحاب المتراكم . استعاره للجيش الكثير العدد . لا كفاء له : لا مثل له . الاصرام ، الواحدة صرمة : الأبيات القليلة . ويقصد بها جماعات الناس . يقول : أخشى أن تزجروا جيشاً يخلط أصراماً بأصرام أي يلحق كل قوم بأصلهم ، وكل حي بحيمهم ، خوفاً من الوقعة بهم .
- ٢ مستحقين : أي يحملون الدروع في حقائبهم . الماضي ، الواحدة ماذية : الدرع البيضاء المصقولة . شُم ، الواحد أشم ، والشمم : ارتفاع قصبة الأنف ، وهو كناية عن العزة .
- ٣ الخرق : الأرض الواسعة . الطرف : العين . السامي : المرتفع غير الغضيب ، وقيل غير الكليل البصر .
- ٤ الكتاب : فرق الجيش ، والكتيبة توصف بالخضرة أي السواد . يقول : يقود كتاب لا يعصمها من الموت إلا المبادرة إلى القتال فلا تعرف الحرب ولا الفرار .
- ٥ الخامعات : الضباع . يريد أنه أوقع بهم وقائع كثيرة مرة بعد مرة .
- ٦ الخليل : الزوج . الفجع : التوجيع . الموتمين ، الواحد موتم : الذي فقد أباه . يقول : فجعت الخليل هذه المرأة بخليلها وصيرت بنينا منه أيتاماً وكانوا قبله غير يتامى .
- ٧ التجاول : المعجم ، والذهاب في ميادين الحرب . البؤسى : الابتلاء . الإنعام : الإطلاق من الأسر .
- ٨ الكيش : سيد القوم . يَكْبُو : يسقط . لجبته : أي على جبهته . الكماة : الشجعان ، الواحد كمي . جوفه دام : أي مدى بالطعان .

## لا يبعد الله جيراناً

يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً :

لا يُبْعِدِ اللهُ جيراناً ، تركتُهُمْ<sup>١</sup> مثلَ المصاييح ، تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلَمِ  
لا يَبْرَمُونَ<sup>٢</sup> ، إذا ما الأفقُ جَلَلَهُ بَرْدُ الشِّتَاءِ ، منَ الإِحْمالِ ، كالأدم<sup>٣</sup>  
هُمُ المُلُوكُ وأبناءُ المُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ على النَّاسِ ، في اللأواءِ والنَّعَمِ<sup>٢</sup>  
أَحْلَامُ عادٍ ، وأجسادُ مُطَهَّرَةٍ<sup>٣</sup> مِنْ المَعْقَةِ والآفاتِ والإِثْمِ<sup>٣</sup>

---

١ لا يبرمون : أي ليسوا بأبرام إذا اشتد الشتاء . والبرم : الذي لا يدخل في أقذاح الشتاء بخلا ولؤماً .

الإحمال : الجذب . الأدم : الجلد الأحمر . يريد : السحاب الأحمر ، وهو علامة الجذب .

٢ اللأواء : المشقة والشدة . يقول : هم ملوك وأبناء ملوك فمجدهم ليس بحديث مستطرف وأفضالهم مستمرة على الناس في حال الشدة والرخاء .

٣ أحلام عاد : ثمانية من العالقة ، وهو من الحلم : العقل . المعقة : العقوق . الإثم : الآثام .

## جمع محاشك

كان يزيد بن سنان بن أبي حارثة يمحش المحاش ، وهم خصيلة بن مرة وبنو نشبة  
ابن غيظ بن مرة ، على بني يربوع بن غيظ بن مرة رهط النابغة ، ثم أخرجهم يزيد إلى  
بني عذرة بن سعد وكلهم يقول : إن النابغة وأهل بيته من قضاة ، وكانت قضاة  
تحولت إلى اليمن ، ثم من عذرة ثم من ضنة ، فقال يزيد يعبر النابغة ويعرض به :  
إني امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدح حسبا ولا مستنكر

فقال النابغة رداً عليه :

جَمَعَ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ ، فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيمًا  
وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي ، وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ ، يَا يَزِيدُ ، ذَمِيمًا  
عَيَّرْتَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ ، وَإِنَّمَا فَخَرُ الْمَفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمًا  
حَدِثَ عَلِيٌّ بَطُونُ ضِنَّةٍ كُلِّهَا ، إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ ، وَإِنْ مَظْلُومًا  
لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنِ بُهْشَةَ أَصْبَحْتَ ، بِالنَّعْفِ ، أَمْ بَنِي أَيْكَ عَقِيمًا

١ المحاش : أقوام من قبائل شتى تحالفوا عند النار على رهط النابغة حتى أمحشوا أي احترقوا .  
٢ كان يزيد طلق بنت النابغة ، فقال النابغة : لم طلقتها ؟ فقال : أنا رجل من عذرة ، وكان يزيد  
قال للنابغة ما أنت من قيس ، ولا أنت من قضاة . يقول : أنا لاحق بمن عيرتني ولست مثلك  
تنتفي عن أصلك .

٣ حدثت : عطفت وأشفقت . ضنة : من قضاة ثم من عذرة .  
٤ يقول : لولا بنو بهشة لقتلت أنت وإخوتك فكان أملك لم تلد قط ، غيره بيوم قراقر ، وكان  
عمرو بن كلثوم أغار فأصاب نشبة بن غيظ بن مرة فأغاثهم زيد بن عوف في قومه بني عوف بن  
بهشة من بني عبد الله بن غطفان ، فاستنقذوا ما في يد عمرو بن كلثوم .

## أبلغ بني ذبيان

يبكي على بني عبس حين فارقوا بني  
ذبيان وانقطعوا إلى بني عامر :

أبْلِغْ بني ذُبْيَانَ أَنَّهُ لَا أَخَا لَهُمْ      بَعَبَسَ إِذَا حَلَّوْا الدِّمَاحَ فَأَظْلَمَا<sup>١</sup>  
يَجْمَعُ ، كَلُونِ الْأَعْبَلِ الْجَوْنَ لَوْنُهُ ،      تَرَى ، فِي نَوَاحِيهِ ، زُهَيْرًا وَحَذِيمًا<sup>٢</sup>  
هُمْ يُرِيدُونَ الْمَوْتَ ، عِنْدَ لِقَائِهِ ،      إِذَا كَانَ وَرْدُ الْمَوْتِ ، لَا بُدَّ ، أَكْرَمًا

- 
- ١ الدماخ : جبال عظام ضخام ، واحدها دمح ، وهي منازل بني عامر بن كلاب . أظلم : موضع .  
يقول : إذا حلت بنو عبس بلاد بني عامر فقد انقطع عن بني ذبيان إخوانهم ونفعهم .
- ٢ الأعبل : الجبل الأبيض الحجارة . الجون : الأبيض ههنا . زهير وحذيم : ابنا جذيمة ملك بني عبس .

## أحمول على النعش الهمام

وفد النابغة على النعمان بن المنذر إبان اشتداد مرضه ، ولما أراد الدخول منه عصام  
ابن شهيرة الجرمي حاجب النعمان فقال مخاطبه :

ألم أقسم عليك لتُخبرني ، أحمول ، على النعش ، الهمام<sup>١</sup>  
فإني لا ألام على دخول ، ولكن ما وراءك يا عصام<sup>٢</sup> ؟  
فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس ، والشهر الحرام<sup>٣</sup>  
ونمسيك ، بعده ، بذئاب عيش أجب الظهر ، ليس له سنام<sup>٤</sup>

---

١ كان الملك إذا مرض حملته الرجال على أكتافها يتعاقبونه ويقولون إنه أوطأ له من الأرض وأروح له . ولما مرض النعمان حمل على سرير ما بين الغمر وقصوره .

٢ لا ألام على ترك الدخول إليه ، لأنني محجوب منه لفضبه علي ، وخوفي إياه على نفسي ، لأنه هدر دمي . ولكن أخبرني يا عصام بحقيقة أمره في المرض وغيره .

٣ ربيع الناس : جعله بمنزلة الربيع في الخصب لكثرة عطائه . وقوله : الشهر الحرام ، أي هو موضع أمن من كل مخافة لمستجير وغيره مثل الشهر الحرام .

٤ أجب الظهر : لا سنام له . يقول : نبقي في شدة من العيش وسوء حال . ذئاب الشيء : طرفه .

## أبوه قبله وأبو أبيه

قال النابغة يمدح عمرو بن هند  
وكان قد غزا الشام بعد مقتل أبيه  
المنذر :

أَتَارِكَةٌ تَدَلِّلُهَا قَطَامٌ ، وَضِنًا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ<sup>١</sup>  
فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ ، فَلَا تَلَجِّي ؛ وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعُ ، فَبِالسَّلَامِ  
فَلَوْ كَانَتْ ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، مَنَّتْ ، وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْحِيَامِ<sup>٢</sup>  
صَفَحَتْ بِنَظَرَةٍ ، فَرَأَيْتُ مِنْهَا ، تُحَيَّتَ الْخِدرَ ، وَاضِعَةَ الْقِرَامِ<sup>٣</sup>  
تَرَائِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلْيُ فِيهَا ، كَجَمْرِ النَّارِ بُدَّرَ بِالظَّلَامِ<sup>٤</sup>  
كَأَنَّ الشَّدَرَ وَالْيَاقُوتَ ، مِنْهَا ، عَلَى جَيْسِدَاءَ فَاتِرَةٍ الْبَغَامِ<sup>٥</sup>

١ قطام : اسم امرأة مبني على الكسر . الضن : البخل .

٢ منت : أي منت بالوداع ساعة رحيلها .

٣ صفحت بنظرة : رميت بنظرة . القرام : السر الرقيق .

٤ الترائب ، الواحدة تريبة : موضع العقد من الصدر . بدّر : فرق .

٥ الشدر : الثؤلو الصغير . الجيذاء : الحسنة الجيد الطويلته . البغام : صوت الظبية . أراد : كأن جيدها في حسنه وطوله جيد غزالة .

خَلَّتْ بَغْزَالِيهَا ، وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكَ الْجَزْعَ ، أَسْفَلَ مِنْ سَنَامٍ<sup>١</sup>  
 تَسْفُ بِرِيرَهُ ، وَتَرُودُ فِيهِ ، إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ ، مِنْ الْبَشَامِ<sup>٢</sup>  
 كَأَنَّ مُشْعَشَعًا مِنْ خَمْرِ بُصْرَى ، نَمَتَهُ الْبُخْتُ ، مَشْدُودَ الْخَتَامِ<sup>٣</sup>  
 نَمَيْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ ، فِي سَوْقٍ مُقَامٍ<sup>٤</sup>  
 إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ ، مِنْ الْمُدَامِ<sup>٥</sup>  
 عَلَى أَنْيَابِهَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ ، تَقْبَلُهُ الْجُبَاةُ مِنْ الْغَمَامِ<sup>٦</sup>  
 فَأُضْحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ ، بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ ، عَلَى الْجَهَامِ<sup>٧</sup>  
 تَلَدُّ لَطْعَمِهِ ، وَتَخَالُ فِيهِ ، إِذَا نَبَهَتْهَا ، بَعْدَ الْمَسَامِ<sup>٨</sup>

١ شبهها بظبية مع ولدها يريهان ثم الأراك . الجزع : جانب الوادي . سنام : جبل .

٢ البرير : أول ما يظهر من ثمر الأراك . ترود فيه : تذهب وتجيء . دبر النهار : آخره . البشام : التخمّة .

٣ المشعشع : الشراب الممزوج بالماء . بصرى : بلد بحوران . نمته : أوصلته . البخت : الإبل .

٤ نمين : حملن . قلاله ، الواحدة قلة : جرة كبيرة يحفظ فيها الخمر . بيت راس : موضع بالشام . لقمان : خمار .

٥ القمّحان : الزعفران .

٦ غريض مزن : أي ماء السحاب ، وهو يكون بارداً . الجبابة ، الواحد الجابي : الذي يجمع ماء المطر في الحوض . أراد أن فيها طيب الرائحة عذب بارد .

٧ أضحت : الضمير عائد إلى السحب . المداهن : الحجارة يكون فيها ماء قليل . منطلق الجنوب : ريح تضرب السحاب . الجهام : السحاب القليل الماء .

٨ تخال فيه : أي تخال في فيها كل ما هو طيب المذاقة .



فدَعَهَا عَنْكَ ، إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا ، وَلَجَّتْ ، مِنْ بَعَادِكَ ، فِي غَرَامٍ<sup>١</sup>  
 وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنْ ابْنِ هِنْدٍ ، مِنْ الْحَزْمِ الْمُبِينِ ، وَالتَّمَامِ<sup>٢</sup>  
 فِدَاءً ، مَا تُقِلَّ النَّعْلُ مِنِّْي إِلَى أَعْلَى الذَّوَابَةِ ، لِلْهُمَامِ<sup>٣</sup>  
 وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ ، عَلَى الذَّهْيُوطِ ، فِي لَجَبٍ لِهَامٍ<sup>٤</sup>  
 يُقَدِّنَ مَعَ أَمْرِي يَدْعُ الْهُوَيْنَا ، وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمَّاتِ الْعِظَامِ<sup>٥</sup>  
 أَعِينَ عَلَى الْعَدُوِّ ، بِكُلِّ طَرَفٍ ، وَسَلْهَبَةٍ تَجَلَّلُ فِي السَّمَامِ<sup>٦</sup>  
 وَأُسْمَرَ مَارِنٍ ، يَلْتَاخُ ، فِيهِ ، سِنَانٌ ، مِثْلُ نِبْرَاسِ النَّهَامِ<sup>٧</sup>  
 وَأُنْبَاهُ الْمُنْبَيِّءِ أَنْ حَيًّا حُلُولًا مِنْ حَرَامٍ ، أَوْ جُذَامٍ<sup>٨</sup>

١ شطت : بعدت . نواها : سفرها وارتحالا . لحت : أي رغبت في مفارقتك .

٢ الحزم : وضع الشيء في موضعه .

٣ تقل : تحمل . الذوابة : ضفيرة الشعر . الهام : العالي الهمة .

٤ ومغزاه : أي ما أتاكَ عن مغزاه . الدهيوط : اسم أرض . اللجب : الجيش العظيم ذو الصوت .  
 اللهام : الذي يلتهم كل ما يمر به ، أي يتلفه ويذهبه .

٥ الهوينا : تصغير الهوني : التؤدة والرفق .

٦ الطرف : الكريم من الخيل . السلهبة : الفرس الطويلة . تجلل : يوضع عليها الجمل ، وهو للدابة  
 كالثوب للإنسان . السمام : الحر .

٧ الأسمر : الرمح . المارن : المرن . يلتاخ : يظهر . النبراس : المصباح . النهام : الحداد  
 أو النجار .

٨ حرام وجذام : قبيلتان .

وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرَهُمْ جَمِيعٌ ، فِيمَا مُجْلِبُونَ إِلَى فِتْنَامٍ<sup>١</sup>  
فَأُورِدَهُنَّ بَطْنَ الْأَتَمِ ، شُعْتًا ، يَصْنُ الْمَشْيَ كَالْحِدَامِ التَّوَامِ<sup>٢</sup>  
عَلَى إِثْرِ الْأَدِلَّةِ وَالْبَغَايَا ، وَخَفَقَ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ<sup>٣</sup>  
فَبَاتُوا سَاكِنِينَ ، وَبَاتَ يَسْرِي ، يُقَرَّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ<sup>٤</sup>  
فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءَ صِرْفًا ، كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيَاضُ النَّعَامِ<sup>٥</sup>  
فَذَاكَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتَ عَلَيْهِ ، وَبِالنَّاجِينَ أَظْفَارُ دَوَامِ<sup>٦</sup>  
وَهُنَّ ، كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ ، يُسَوِّينَ الذِّيُولَ عَلَى الْخِدَامِ<sup>٧</sup>  
يُوصِينَ الرِّوَاةَ ، إِذَا أَلَمُوا ، بِشُعْتٍ مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ<sup>٨</sup>  
وَأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِمْسَى ، دُفَاقُ التَّرَبِّ ، مُخْتَزِمُ الْقَتَامِ<sup>٩</sup>

- ١ فتنام : طوائف . مجلبون : متجمعون من كل مكان للحرب .  
٢ بطن الأتم : موضع . الحدأ ، الواحدة حدأة : طائر من الجوارح . التوام ، الواحد توأم :  
التي تطير اثنين اثنين .  
٣ البغايا : الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش . خفق الناجيات : سير الإبل المسرعات .  
٤ باتوا : أي الأعداء . ليل التام : أطول ليالي الشتاء .  
٥ صبحهم : سقاهم في الصباح خمراً . شبه ما أصابهم من فتكه بهم بما يصيب السكران من الغشيان .  
٦ الناجين : الذين فروا . الأظفار : السلاح . الدوامي : الملوحة بالدم .  
٧ وهن : أي نساؤهم . الخدام ، الواحدة خدمة : الخلخال .  
٨ الرواة ، الواحد راو : حامل الماء . ألموا : نزلوا . الشعث : المغبرون من السفر المتعبون .  
وصف بذلك أولاد النساء وقد حيل بينهم وبين الرضاع .  
٩ ساطعاً : منتشرأ . دفاق الترب : ناعم التراب . المختزم : المتجمع . القتام : الغبار الأسود .

فَهَمَّ الطَّالِبُونَ لِيُدْرِكُوهُ ، وما رامُوا بذلكَ مِنْ مَرَامٍ  
إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ ، ذِي شَرِيسٍ ، نَمَاهُ ، فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ ، نَامٍ<sup>١</sup>  
أَبُوهُ قَبْلَهُ ، وَأَبُو أَبِيهِ ، بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ  
فَدَوَّخْتَ الْعِرَاقَ ، فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلَّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ ، وَحَامٍ<sup>٢</sup>  
وَمَا تَنَفَّكَ مَحَلُّوْلًا عُرَاهَا ، عَلَى مُتَنَازِرِ الْأَكْلَاءِ ، طَامٍ<sup>٣</sup>

---

١ المقادة : الانقياد . ذو شريس : أي لا ينقاد ولا يذل لشيء .

٢ مجلل : ينفى . الخندق : حفير حول سور المدينة . الحامي : الذي يحمي .

٣ الأكلاء ، الواحد كلاً : العشب . المتناذر : الذي يخوف الناس بعضهم بعضاً منه ، يريد أنه عزيز الجانب لا يوطأ حماه . الطامي : العالي الهمة .

## طلعوا عليك

طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَايَةٍ مَعْرُوفَةٍ يَوْمَ الْاَبْيَاسِ ، إِذْ لَقِيتَ لَيْمًا  
قَوْمٌ تَدَارِكُ ، بِالْعَقِيرَةِ ، رَكْضُهُمْ أَوْلَادَ زُرْدَةٍ ، إِذْ تُرِكَتَ ذَمِيمًا

## لست بذاخر لغد

وَلَسْتُ بِذَاخِرٍ لِّغَدٍ طَعَامًا ، حِذَارَ غَدٍ ، لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ  
تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمٍ أَتَى ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ

## غلام حسن وجهه

وقال يمدح :

هذا غُلامٌ حَسَنٌ وجهُهُ ، مُسْتَقْبِلُ الخَيْرِ ، سَرِيعُ التَّمامِ  
للحارِثِ الأكبرِ ، والحارِثِ الأصغرِ ، والأعرجِ خيرِ الأنامِ  
ثمَّ لَهْنَدٍ ، ولَهْنَدٍ ، وقد أسرعَ ، في الخيراتِ ، منه إمامُ  
خَمْسَةِ آبائِهِمْ ، ما هُمْ ؟ هُمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرَبُ صُوبَ الغمامِ

## عاقبة الملامة للمليم

يهجو يزيد بن عمرو بن الصعق :

ألا أبلغُ ، لديكَ ، أبا حُرَيْثٍ ؛ وعاقِبَةُ المَلَامَةِ للمُليمِ<sup>١</sup>  
فكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي بأذوادِ القَصِيمةِ ، والقَصِيمِ<sup>٢</sup>  
فَنِمْتُ اللَّيْلَ ، إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ ، قِبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمِ<sup>٣</sup>  
وساغَ لي الشَّرَابُ ، وَكُنْتُ قَبْلًا ، أَكَادُ أَغْصَاءَ بِالماءِ الحَمِيمِ

## نفس عصام

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا ، وَعَلَمَتْهُ الكَرَّ والإِقْدَامَا  
وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا ، حَتَّى عَلَا ، وَجَاوَزَ الأَقْوَامَا

١ المليم : الذي يفعل ما يستحق اللوم عليه .

٢ أذواد : نياق . القصيمة ، مؤنث القصيم : رملة تنبت شجر النضا .

٣ قبائل : بدل من الكاف في فيكم .

## هرف النون

### لعمرك ما خشيت على يزيد

يهجو يزيد بن عمرو بن الصمق الكلابي :

لعمرك ، ما خشيتُ على يزيدٍ ،      من الفخرِ المضللِّ ، ما أتانِي¹  
كأنّ التاجَ ، معصوباً عليه ،      لأذوادٍ أصبَنَ بذِي أبانٍ²  
فحسبك أن تُهاضَ بمُحكّماتٍ      يَمُرُّ بها الرويُّ على لِساني³  
فقبَلتْكَ ما شَتِمتُ وقاذَعُوني ،      فما نَزَرَ الكلامُ ولا شَجاني⁴

١ المضلل ، اسم فاعل : الذي يضل صاحبُه . اسم مفعول : الذي ينسب إلى الضلال .

٢ اعتصب بالتاج : جملة على رأسه . الأذواد ، الواحد ذود : النوق من ثلاث إلى عشر . ذو أبان : موضع كان أصاب فيه يزيد العصافير التي للنعمان . يقول : كأن التاج الذي عصب على رأسه إنما عصب لهذا القليل الذي أخذه منها ، وبمثل هذا لا يجب الفخر .

٣ الهيفس : كسر العظم بعد الجبر . الروي : القافية . يقول : حسبك أن نخزي وأن تذلل بهذه القوافي .

٤ المقاذعة : المشامة . نزر : قل . شجاني : أحزنني . يقول : قبل هجوك هجيت فما قل كلامي عند المجاورة .

يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانُ عَنِّي ، صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هِجَانٍ<sup>١</sup> ،  
 أَثَرْتَ الْغَنَى ، ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ ، كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنْ الظُّعَانِ<sup>٢</sup> ،  
 فَإِنْ يَقْدِرُ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ ، تَمَطَّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانٍ<sup>٣</sup> ،  
 وَتُخْضَبُ لَحْيَةٌ ، غَدَرَتْ وَخَانَتْ ، بِأَحْمَرَ ، مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ ، آتِي<sup>٤</sup> ،  
 وَكُنْتَ أَمِينَهُ ، لَوْ لَمْ تَخُنْهُ ، وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِ<sup>٥</sup> ،

١ الثنيان : الذي دون السيد . أو هو الذي يستثنى فلا يلحق بفحول الشعراء . البكر : الفتي . القرم :  
 الفحل الكريم من الإبل . الهيجان : الأبيض ، جعل نفسه كالفحل الكريم ، وجعل يزيد كالبكر  
 الصغير ، أي أنه لا يقارنه .

٢ أثرت الغنى : هيجته . الأزب : البعير الذي على رأسه شعر يبلغ حاجبيه وعينه ، فهو نفور  
 أبداً ، وتقول العرب : كل أزب نفور . الطعان : حبال الهودج تشد بها مراكب النساء .

٣ تمط : تمد . يقول : إن قدر عليك النعمان امتدت معيشتك بك في ذل وهوان .

٤ نجيع الجوف : الدم الخالص . الآتي : الشديد الحرارة .

٥ قوله لليمان : قال أبو الحسن : إنما قال ذلك لأن منازل بعض بني عامر مما يلي اليمن وكل ما كان  
 يلي اليمن فهو يمان .



## فإن يقدر عليّ أبو قبيس

فأجابه يزيد :

فإن يقدر عليّ أبو قُبَيْسٍ ، تجدني ، عنده ، حسنَ المكانِ  
تجدني كنتُ خيراً منك غيباً ، وأمضَى باللسانِ وباللسانِ<sup>١</sup>  
وأَيُّ الناسِ أغدرُ مِن شَامٍ ، له صُردانِ ، مُنطَلِقِ اللسانِ<sup>٢</sup>  
فإن الغدرَ ، قد عَلِمْتَ مَعَدَّةً ، بناه ، في بني ذُبْيَانَ ، باني<sup>٣</sup>  
وإن الفحلَ تُنزعُ خُصِيَّتاهُ ، فيصْبِحُ جافراً قَرَحَ العِجَانِ<sup>٤</sup>

١ يقول : إذا قدر عليّ أحسن إليّ وقرب مجلّسي منه ، وكان لساني بالثناء عليه ماضياً ، وسناني فيما يرده نافذاً .

٢ الشّام : المنسوب إلى الشام ، وكانت منازل بني ذبيان مما يلي الشام فنسبوا إليها . الصردان : عرقان مكتنفا اللسان أو هما في أصله .

٣ يقول : الغدر في بني ذبيان ثابت بمنزلة البنيان .

٤ الجافر : الذي عزل عن الضراب . العجان : ما بين الدبر إلى العضو التناسلي . يقول : إن كنت فحلا في الشعر فقد خصيئتك بإذلالنا لك بما قلناه فيك من الهجو . أراد مناقضته في قوله : صدور البكر عن قرم هجان .

## غشيت منازلًا بعريتات

لما قتلت بنو عبس نضلة الأسد ، وقتلت بنو أسد منهم رجلين ، أراد عيينة عون  
بني عبس ، وأن يخرج بني أسد من حلف بني ذبيان ، فقال النابغة :

غَشِيتُ مَنَازِلًا بِعُرَيْتَاتٍ ، فَأَعْلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ الْمُبِينِ<sup>١</sup>  
تَعَاوَرَهُنَّ صَرَفُ الدَّهْرِ ، حَتَّى عَقَفُونَ ، وَكُلُّ مُنْهَمِرٍ مُرْنٍ<sup>٢</sup>  
وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ ، عَلَى اكْتِنَابٍ ، وَذَاكَ تَفَارُطُ الشَّوْقِ الْمَعْنَى<sup>٣</sup>  
أَسْأَلُهَا ، وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي ، كَأَنَّ مَقِيزَهُنَّ غُرُوبُ شَنٍّ<sup>٤</sup>  
بُكَاءَ حَمَامَةٍ ، تَدْعُو هَدِيلاً ، مُفْجَعَةً ، عَلَى فَنَنِ ، تُغْنِي<sup>٥</sup>  
الْكُنَى يَا عُمَيْنَ إِلَيْكَ قَوْلًا سَاهِدِيهِ إِلَيْكَ ، إِلَيْكَ عَنِّي<sup>٦</sup>

١ عريتات ، وأعلى الجزع : موضعان . المبن : المقيم هذه المنازل المرتفعة .

٢ تعاورهن : تداولهن وتعاقب عليهن . صروف الدهر : أحداثه . عقون : درسن . المرن : المصوت ،  
وهو المطر ذو الرعد .

٣ القلوص : الناقة . التفارط : التسابق . المعنى : الذي يسبب العناء والمشقة .

٤ الشن : القرية البالية .

٥ الهديل : زعموا أنه ذكر للحمام كان على عهد نوح فقدته أثناء فبكته ، وكل نائحة من الحمام  
تنوح عليه . الفنن : الغصن .

٦ الكنى : أبلغ رسالتي . إليك عني : ابعد عني .

قَوَافِي كَالسَّلَامِ ، إِذَا اسْتَمَرَّتْ ،  
 بَهْنٌ أَدِينُ مَنْ يَبْنِي أَذَانِي ،  
 أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعِزُّ عَبَسًا ،  
 كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْيَاشٍ ،  
 تَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا ، وَطَوْرًا  
 تَمَنَّاءَ بَعَادَهُمْ ، وَاسْتَبَقَ مِنْهُمْ ،  
 لَدَى جَرَعَاءَ ، لَيْسَ بِهَا أَنْيَسُ ؛  
 إِذَا حَاوَلْتَ ، فِي أَسَدٍ ، فُجُورًا ،  
 فَهُمْ دِرْعِي ، الَّتِي اسْتَلَامْتُ فِيهَا ،  
 وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ ؛  
 فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي<sup>١</sup>  
 مُدَايِنَةَ الْمُدَايِنِ ، فَلَيْدِنِّي<sup>٢</sup>  
 أَيْرُبُوعَ بْنِ غَيْظٍ لِلْمَعْنِ<sup>٣</sup>  
 يُقَعِّقُ ، خَلْفَ رَجُلَيْهِ ، بِشَنِّ<sup>٤</sup>  
 هَوِيَّ الرِّيحِ ، تَنْسُجُ كُلَّ فَنٍّ<sup>٥</sup>  
 فَإِنَّكَ سَوْفَ تَتْرَكُ وَالتَّمَنِّي<sup>٦</sup>  
 وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِمُطْمَئِنٍّ<sup>٧</sup>  
 فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ ، وَلَسْتُ مِنْي  
 إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ ، وَهُمْ مِجَنِّي<sup>٨</sup>  
 وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ ، إِنِّي<sup>٩</sup>

١ السلام ، الواحدة سلمة : الحجارة . شبه القوافي في قوتها بالحجارة .

٢ أدين : أجزى . الأداة : الضرر .

٣ المعن : الذي يدخل في كل شيء ويتعرض لما لا يعنيه . يربوع بن غيظ : رهط النابغة .

٤ قعقع الشيء : صوت . يقولون : فلان يقعقع له بالشان ، وهو مثل يضرب لمن يروعه ما لا حقيقة له . الشن : القرية البالية .

٥ أي تكون نعمة في الجبن ، وتهوي هوي الريح في سرعة هبوبها .

٦ بعادهم : هلاكهم . استبق : أي نفسك . وسوف تجد نفسك وحيداً .

٧ الجرعاء : الفلاة . المطمئن : الثابت .

٨ استلأمت : لبست الأمانة ، الدرع . النصار : موضع كانت فيه وقعة . المجن : الترس .

٩ الجفار : ماء لبني تميم . يوم عكاظ : يوم كانوا فيه مع قريش .

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاتِنَ صَادِقَاتٍ ، أَتَيْنَهُمْ بُودَ الصَّدْرِ مِنِّي  
وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ ، وَكَانُوا ، يَوْمَ ذَلِكَ ، عِنْدَ ظَنَّتِي  
وَهُمْ زَحَفُوا ، لِعَسَانٍ ، بِزَحْفٍ رَحِيبِ السَّرْبِ ، أَرَعْنَ ، مُرْجَحْنَ<sup>١</sup>  
بِكُلِّ مُجَرَّبٍ ، كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ ، رَفَنَ<sup>٢</sup>  
وَضُمِرَ ، كَالْقِدَاحِ ، مُسُومَاتٍ ، عَلَيْهَا مَعَشَرُ أَشْبَاهُ جِنِّ<sup>٣</sup>  
غَدَاةَ تَعَاوَرَتُهُ ، ثُمَّ ، بَيْضٌ ، دُفِعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكِنِّ<sup>٤</sup>  
وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ ، قَرَعْتُ نَدَامَةً ، مِنْ ذَاكَ ، سِنِّي

١ السرب : الطريق . المرجحن : الثقيل . الجيش الأرعن : الذي له فضول يشبه رعن الجبل .  
٢ يسمو : يعلو . الأوصال : العظام ، الواحد وصل . الذيال : ذو الذيل . الرفن : الطويل الذيل  
من الخيل .

٣ وضمير : شبه الخيل الضامرة بالسهام . مسومات : معلومات يعرفن في الحرب .

٤ تعاورته : تداولته . البيض : السيوف . الرهج : الغبار الثائر . المكن : الساتر .

## ألا زعمت بنو عبس

وأعيارٍ صوادِرَ عن حَمَاتا ، لِبَيْنِ الكُفْرِ والبُرْقِ الدَّواني  
ألا زَعَمْتَ بَنُو عَبَسٍ بِأَنِّي ، ألا كَذَبُوا ، كَبِيرُ السِّنِّ فَانِ

---

١ الأعيار ، الواحد عير : حمار الوحش . وجر أعيار بواو القسم . حماة والكفر : موضعان .  
البرق ، الواحدة برقة : الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل وطين . الدواني : القريبة .

## كذلك كان نوح لا يخون

نأت بسُعادَ عَنكَ نوّى شَطُونُ<sup>١</sup> ، فبانَتْ ، والفؤادُ بها رَهينُ<sup>٢</sup>  
 وحلتُ في بني القَيْنِ بن جَسْرٍ ، فقد نَبَغَتْ لَنَا ، منهم ، شوؤُنُ<sup>٣</sup>  
 تأوَّبني ، بِعَمَلَةٍ ، اللّوائي ، مَنَعَنَ النَّوْمَ ، إذ هَدأت عيونُ<sup>٤</sup>  
 كأنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَدَوُفُ<sup>٥</sup> ، من الجَوْناتِ ، هادِيَةٌ عَنونُ<sup>٦</sup>  
 منَ الْمُتَعَرِّضاتِ بَعِيْنٍ نَخْلٍ ، كأنَّ بَياضَ لَبَتِهِ سَدِينُ<sup>٧</sup>  
 كَقَوْسِ الماسِخي ، أرنَّ فيها ، منَ الشرعيِّ ، مَرَبوعٌ مَتِينُ<sup>٨</sup>  
 إلى ابنِ مُحَرَّقٍ أَعْمَلْتُ نَفْسي ، وراحَلَتِي ، وقد هَدَّتِ العيونُ<sup>٩</sup>  
 أَيْتَكَ عارِيًّا خَلَقًا ثِيابي ، على خَوْفٍ ، تُظَنُّ بِي الظَّنونُ<sup>١٠</sup>  
 فَأَلْفَيْتُ الأمانَةَ لَمْ تَخْشُهَا ؛ كذلك كان نوحٌ لا يخونُ

١ شطون : بعيدة ، طويلة .

٢ نبغت ، من نبغ الماء : نبع . الشؤون ، الواحد شأن : العرق الذي تجري منه الدموع .

٣ تأوَّبني : رجع إلي . عملة : موضع .

٤ الخدوف من الدواب : السريعة السير . الجونات : السود . الهادية : التي تتقدم غيرها في السير .  
 العنون : المتقدمة في السير .

٥ المتعرضات : المتصديات . عين نخل : موضع . السدين : الشحم .

٦ الماسخي : نسبة إلى ماسخة ، قواس أزدي . الشرعي : الوتر . المربع : لعله المفتول أربعة أضعاف .

٧ ابن محرق : عمرو بن هند ، ملك الحيرة . هدت : مخفف هدأت .

## هرف الاء

فتى كملت أخلاقه

فتى ، تمّ فيه ما يسرّ صديقَه ؛ على أنّ فيه ما يُسيءُ المُعاديَا  
فتى ، كملت أخلاقُه ، غير أنّه جوادٌ ، فما يُبقي على المالِ باقياً

## أبيات مفردة

يجري بعضها مجرى المثل

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا ، أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

\* \* \*

بِعَارِي النَّوَاهِقِ ، صَلَتِ الْجَبِينِ ، يَسْتَنُّ كَالْتَّيْسِ فِي الْحَلَبِ<sup>١</sup>

\* \* \*

مَتَى تَأْتِيهِ ، تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ، تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ ، عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ<sup>٢</sup>

\* \* \*

فَأُضْحِتْ ، بَعْدَ مَا فُصِّلَتْ بَدَارِ شَطُونٍ ، لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ<sup>٣</sup>

\* \* \*

حِبَاءُ شَقِيقٍ فَوْقَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ ، وَمَا كَانَ يُحِبُّنِي ، قَبْلَهُ ، قَبْرُ وَافِدٍ<sup>٤</sup>

\* \* \*

---

١ النواهيق : ما يكتنف الخياشيم من الدابة . وقوله : عاري ، أي أنه غير ملجج . الصلت : الواضح ، المستوي البارز . يستن : يعدو . الحلب : بقلة جمدة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء .

٢ تعشو : أي عاشياً ، إذا رأى النار ليلاً فقصدتها راجياً هدى أو قرى .

٣ الشطون : البعيدة . تعاد : تزار . تعود : تزور .

٤ الحباء : العطاء .



بالدُّرِّ والياقوتِ زَيْنَ نَحْرِهَا ، وَمُقَصِّلٍ مِّنْ لُّوْلُؤٍ وَزَبَرٍ جَسَدِ<sup>١</sup>

\* \* \*

إِذَا تَلَقَّوهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً<sup>٢</sup> ، وَلَا الْجَارَ مَحْرُومًا ، وَلَا الْأَمْرَ ضَائِعًا<sup>٣</sup>

\* \* \*

صَبْرًا ، بَغِيضَ بَنٍ رَيْثٍ ، إِنْهَا رَحِمٌ<sup>٤</sup> ، حُبَّتُمْ<sup>٥</sup> بِهَا فَأَنَاخْتُمْ بِجَعَجَاعِ<sup>٦</sup>

\* \* \*

يَا مَانِعَ الضَّمِيمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ<sup>٧</sup> ، وَحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ ، بَعْدَمَا غَرَقُوا<sup>٨</sup>

\* \* \*

إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَتْهًا غَضُوبٌ<sup>٩</sup> ، وَإِنْ نَالَتْ رِضًى لَمْ تُزْهَرْ قِ<sup>١٠</sup>

\* \* \*

وَعُرِّيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ<sup>١١</sup> ، كَمَا عُرِّيْتُ ، مِمَّا تُمَرُّ ، الْمَغَازِلُ<sup>١٢</sup>

\* \* \*

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ ، يَوْمَ الْوَعْيِ ، يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ<sup>١٣</sup>

\* \* \*

١ المفصل ، من فصل العقد : جعل بين كل خرزتين خرزة أو جوهرة .

٢ العورة : كل ما يستحيا منه .

٣ حتم : أتممت ، أذنبتم . الجعجاع : المكان الضيق الخشن .

٤ الإصر : الذنب .

٥ تزهق : تفضحك ضحكاً شديداً . ولعله أراد لم تبطر .

٦ تمر ، من أمر الحبل : قتله .

٧ ينهل : يشرب . الناهل : العطشان . وهو من الأضداد .

جزى ربُّهُ عني عديّ بن حاتمٍ ، جزاءَ الكِلابِ العاوياتِ ، وقد فعل

\* \* \*

ظَلَمْنَا بِيَرَقَاءِ اللّٰهُمِّمِ ، تَلَفْنَا قَبُولُ نَكَادٍ مِّنْ ظِلَالَتِهَا نُمَسِي¹

\* \* \*

إذا أنا لم أنفَعْ خليلي بوْدَه ، فإنَّ عَدَوِّي لا يَضُرُّهُمْ² بغضي³

\* \* \*

خيلٌ صِيَامٌ⁴ ، وخيلٌ غيرُ صائِمَةٍ ، تحتَ العجاج ، وأخرى تعلُّكُ اللُّجْمَا⁵

\* \* \*

ألمِمْ برسمِ الطللِ الأقدمِ ، بجانبِ السِّكرانِ⁶ ، فالأَيْهَمُ⁷

\* \* \*

تعدو الذِّئَابُ على مَنْ لا كلابَ له ، وتَتَّقِي مَرَبَضَ الْمُسْتَنْفِرِ الحامي⁸

\* \* \*

فلن أذكرَ النِّعمانَ إِلَّا بِصَالِحٍ⁹ ، فإنَّ له عِنْدِي يَدِيَّ¹⁰ وَأَنْعُمًا¹¹

---

١ القبول : ريح الصبا . الظلالة : ما أظلك كالسحاب .

٢ عدوي : أعدائي .

٣ العجاج : غبار الحرب .

٤ السكران والأيهم : موضعان .

٥ المستنفر : المستنجد . الحامي : الذي يحمي . وأراد به الكلب الذي يستنجد بنباحه ويحمي مال صاحبه .

٦ الليدي ، واحدها اليد : النعمة والإحسان .

## ديوان النابغة الذبياني

النابغة الذبياني . . . . . ٥

### ب

٩ . . . . . كليني لهم  
١٤ . . . . . حديث غير مكذوب .  
١٧ . . . . . أتاني أبيت اللعن .  
١٩ . . . . . مظنة الجهل الشباب  
٢١ . . . . . سهام الموت  
٢٢ . . . . . عفا آيه .  
٢٣ . . . . . رعى الروض  
٢٤ . . . . . يا حسنها حين تدعوها  
٢٥ . . . . . نعم المرء .

### ت

٢٦ . . . . . إلى ذبيان

### ح

٢٧ . . . . . كأن الظعن .  
٢٨ . . . . . استبق ودك  
٢٩ . . . . . لم تلفظ الموتى القبور

د

٣٠	.	.	.	.	.	.	.	يا دار مية .
٣٨	.	.	.	.	.	.	.	أمن آل مية .
٤٣	.	.	.	.	.	.	.	أهاجك من سعداك
٤٦	.	.	.	.	.	.	.	يسعى لقاعد
٤٧	.	.	.	.	.	.	.	يا عامر

ر

٤٨	.	.	.	.	.	.	.	عوجوا فحيوا لنعم
٥٥	.	.	.	.	.	.	.	لقد نهيت بني ذبيان
٥٨	.	.	.	.	.	.	.	ألا من مبلغ غني خزياً
٥٩	.	.	.	.	.	.	.	السفاهة كاسمها
٦٣	.	.	.	.	.	.	.	ألكني إلى النعمان
٦٦	.	.	.	.	.	.	.	لقد قلت للنعمان
٦٨	.	.	.	.	.	.	.	ذات الصفا
٧١	.	.	.	.	.	.	.	ودع أمانة
٧٣	.	.	.	.	.	.	.	صل صفاً
٧٤	.	.	.	.	.	.	.	يا قوم
٧٤	.	.	.	.	.	.	.	متوج بالمعالي
٧٥	.	.	.	.	.	.	.	بقية قدر
٧٦	.	.	.	.	.	.	.	يا لهف أمي
٧٧	.	.	.	.	.	.	.	لما أقض أوطاري
٧٧	.	.	.	.	.	.	.	المرء يأمل أن يعيش

ع

٧٨	.	.	.	.	.	على حين عاتبت المشيب
٨٣	.	.	.	.	.	ليهىء بني ذبيان
٨٥	.	.	.	.	.	وان يرجع النعمان
٨٦	.	.	.	.	.	إن المحب لمن يحب مطيع

ل

٨٧	.	.	.	.	.	إن المنية موعد
٩٢	.	.	.	.	.	أهاجك من أسماء
٩٦	.	.	.	.	.	أمن ظلامه الدمن البوالي
٩٨	.	.	.	.	.	موضع القسطاس
٩٩	.	.	.	.	.	حدّثوني بني الشقيقة
١٠٠	.	.	.	.	.	ماذا رزئنا به

م

١٠١	.	.	.	.	.	بانت سعاد
١٠٥	.	.	.	.	.	يا بوئس للجهل
١٠٧	.	.	.	.	.	لا يبعد الله جيراناً
١٠٨	.	.	.	.	.	جمع محاشك
١٠٩	.	.	.	.	.	أبلغ بني ذبيان
١١٠	.	.	.	.	.	أحمول على النعش الهمام
١١١	.	.	.	.	.	أبوه قبله وأبو أبيه
١١٦	.	.	.	.	.	طلعوا عليك
١١٦	.	.	.	.	.	لست بذاخر لغد

١١٧	.	.	.	.	.	.	.	غلام حسن وجهه
١١٨	.	.	.	.	.	.	.	عاقبة الملامة للمليم
١١٨	.	.	.	.	.	.	.	نفس عصام

## ن

١١٩	.	.	.	.	.	.	.	لعمرك ما خشيت على يزيد
١٢١	.	.	.	.	.	.	.	فإن يقدر عليّ أبو قبيس
١٢٢	.	.	.	.	.	.	.	غشيت منازلًا بعريتنات
١٢٥	.	.	.	.	.	.	.	ألا زعمت بنو عبس
١٢٦	.	.	.	.	.	.	.	كذلك كان نوح لا يخون

## ي

١٢٧	.	.	.	.	.	.	.	ففي كملت أخلاقه
١٢٨	.	.	.	.	.	.	.	أبيات مفردة

## ديوان العرب

ظهر في هذه المجموعة :

١	ديوان المتنبي	١٨	ديوان الفرزدق ( جزآن )
٢	» ابن الفارض	١٩	» الأعشى
٣	» عبيد بن الأبرص	٢٠	» أوس بن حجر
٤	» امرئ القيس	٢١	» جميل بثينة
٥	» عنتره	٢٢	» الشريف الرضي (جزآن)
٦	» عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٣	» طرفة بن العبد
٧	» أبي فراس	٢٤	» عمر بن أبي ربيعة
٨	» عامر بن الطفيل	٢٥	» حسان بن ثابت الأنصاري
٩	» الخنساء	٢٦	» ابن المعتز
١٠	» زهير بن أبي سلمى	٢٧	» ابن خفاجة
١١	» النابغة الذبياني	٢٨	» ترجمان الأشواق
١٢	» ابن زيدون	٢٩	» البحري ( جزآن )
١٣	» ابن حمديس	٣٠	» صفى الدين الحلي
١٤	» جرير	٣١	» أبي نواس
١٥	شرح المعلقات السبع للزوزني	٣٢	» حاتم الطائي
١٦	سقط الزند لأبي العلاء المعري		
١٧	اللزوميات » » » (جزآن)		